
COMIX
KiSS
comix
SOLO PARA ADULTOS ● 385 PTAS.
magazine erótico mensual
29
ENTRA, "CORASÓN"
vuelve
SCHOOL
GIRL
por TAYLOR
nueva
serie de
VON GOTHA
EL SUEÑO DE
CECILIA
INQUIETUDES
de TOBALINA
LOLITA, TRISTI
SABINA, NINA
y muchas más
FLOR TABÚ
de FEROCIUS

COMO DESEES por Hernán Migoya

El chaval estaba harto de dar vueltas por aquella ciudad. Él lo achacaba a que siempre le había irritado comportarse como un turista cada vez que iba de vacaciones a algún sitio nuevo: visitar los monumentos, las catedrales, el casco antiguo... en fin, todo aquello en lo que un habitante del lugar no solía fijarse jamás. Pero esta vez no era sólo la desidia de tener que hacer fotos, imitando a los cientos de miles de forasteros que por allí pululaban, de cosas que estaban mil veces mejor retratadas en cualquier maldita postal de cualquier maldita tienda.

Esta vez se le había sumado un sentimiento de frustración exasperante. Una parte de él mismo quería rebelarse contra su estado de eterna soledad, pero sabía que hacerlo sólo lo iba a causar más sufrimiento. Aunque hay momentos en que a uno ya le da todo igual, ¿no?

Por eso siguió a aquella preciosa chica, pensando en lo bonito que sería que ella se girara, le hiciera una seña y, al acercarse él, le cogiera de la mano y le sonriera a los ojos, los dos cuerpos apoyados uno en el otro, para hundirse en un mar de placer a través de un beso sin fin.

Así que, cuando ella hizo exactamente eso, creyó que en realidad estaba soñando, por lo que se dejó llevar.

Allí mismo, frente a frente, se miraron y se besaron y se acariciaron y se conocieron.

Sin mediar palabra. No las necesitaban. De tratarse de dos individuos cualesquiera hubiera creído que precisamente necesitaban no tener que recurrir a ellas, por una vez, si querían ser sinceros con su deseo.

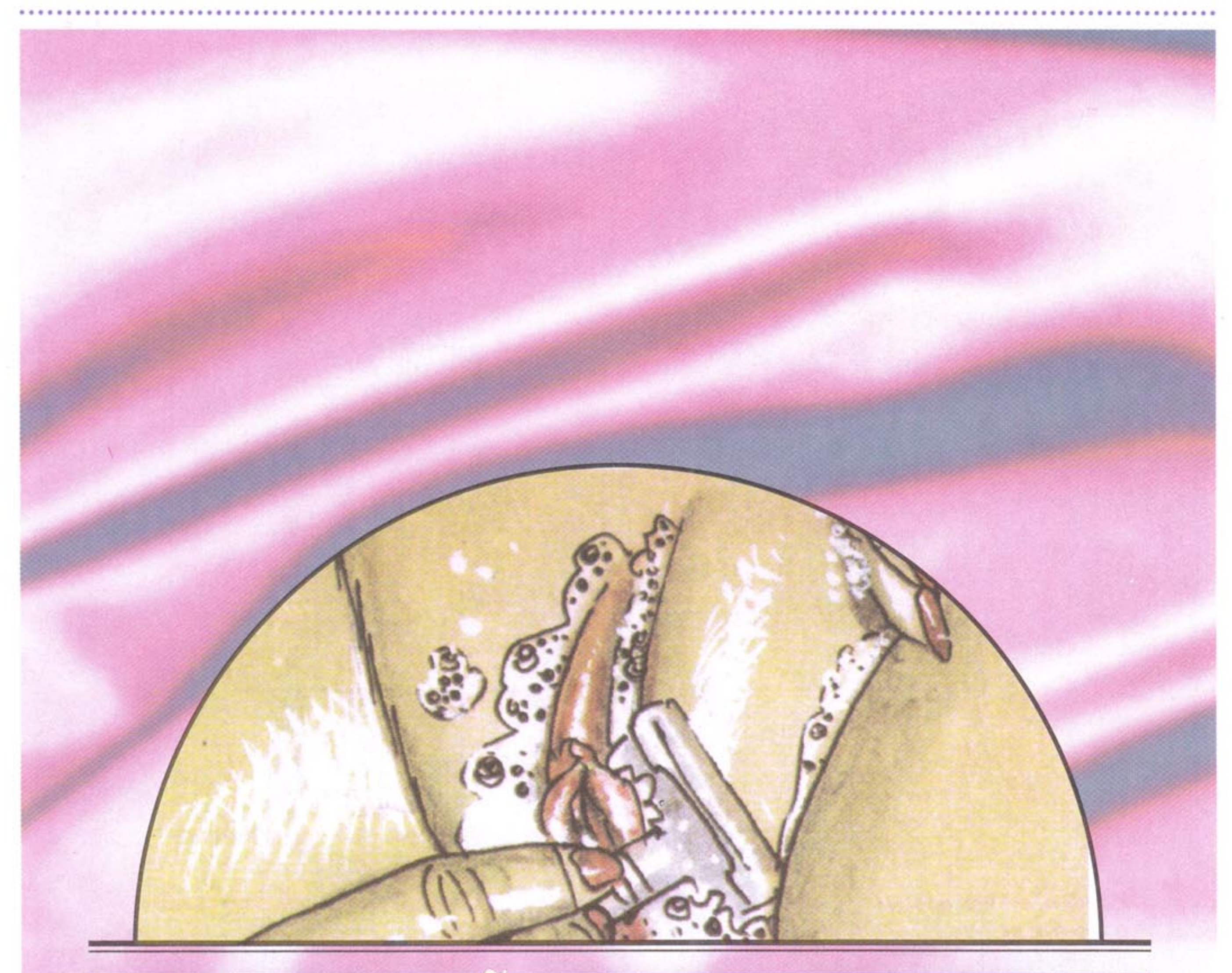
Claro que en ese momento ni se me había pasado por la cabeza aún que los dos eran mudos.

Hernán Migoya

-Un tributo a las historias sin palabras de Erich Von Gotha.

COMIX KISS COMIX 29 es una publicación de:
Ediciones La Cúpula S.L.
©1993 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (93) 268 29 05. Fax (93) 268 07 65.
Para dudas sobre los envíos llamad al (93) 485 51 85
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A.
Tel. (93) 680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)





EL SUEÑO DE CECILIA

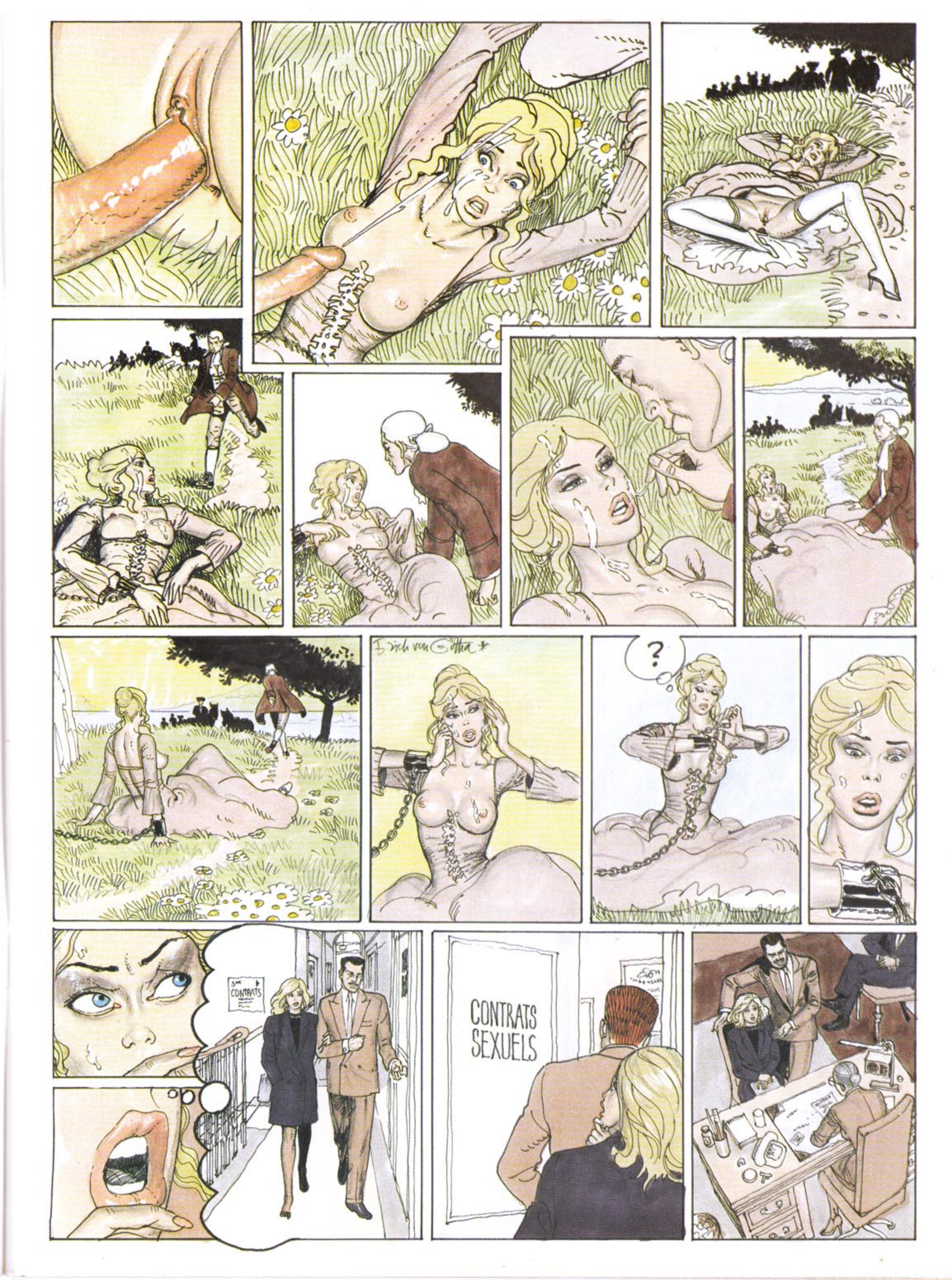
por Von Gotha

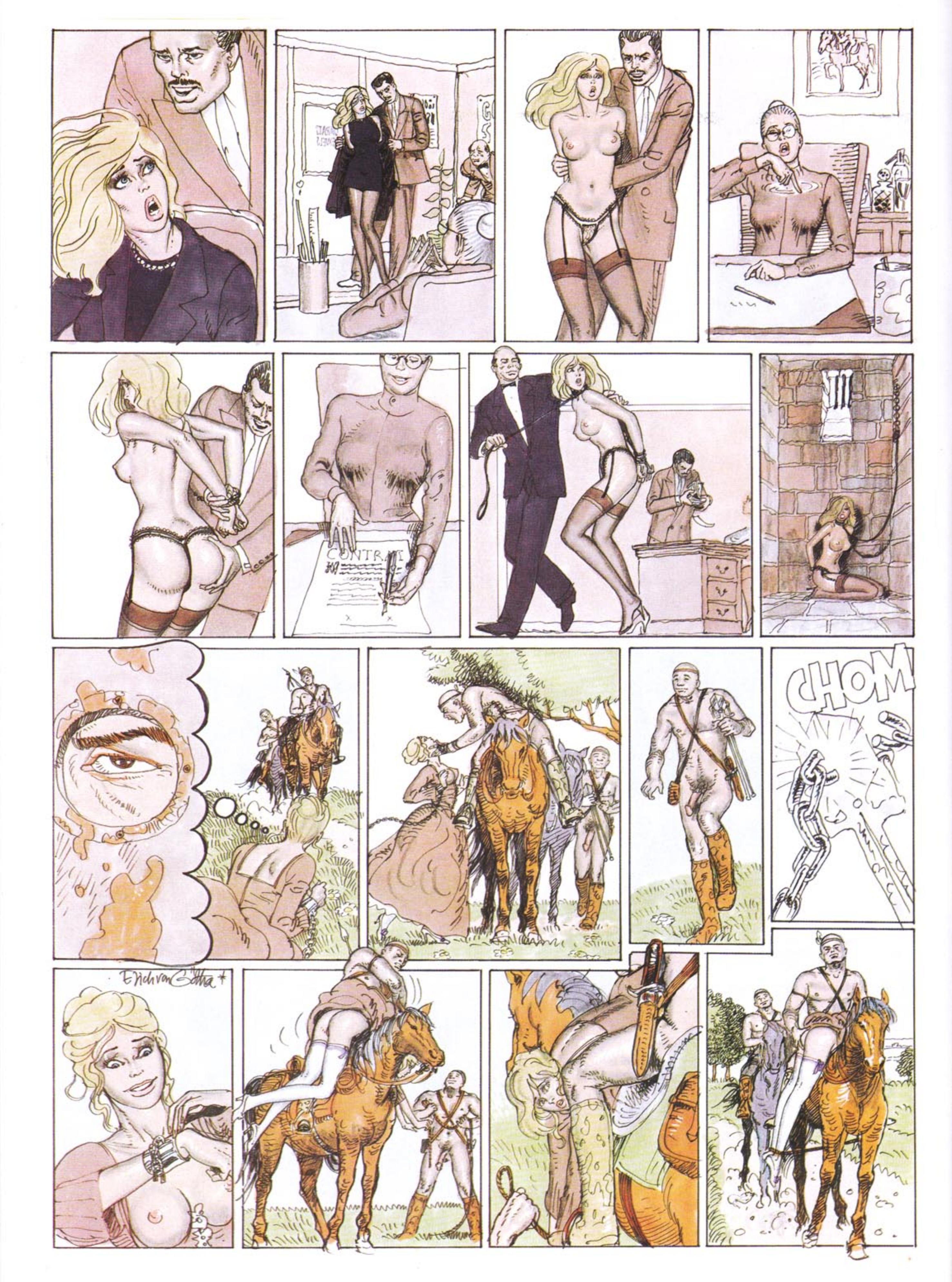
Vuelve a nuestras páginas uno de los autores favoritos de los lectores y lectoras de KISS COMIX: **Erich Von Gotha**. En esta ocasión, como ya anunciábamos hace dos meses, con una nueva serie en la que los textos brillan por su ausencia, haciendo que sean las imágenes, sensuales y potentes -en ello **Von Gotha** es un maestro- las que brillen con toda su esplendorosa presencia.

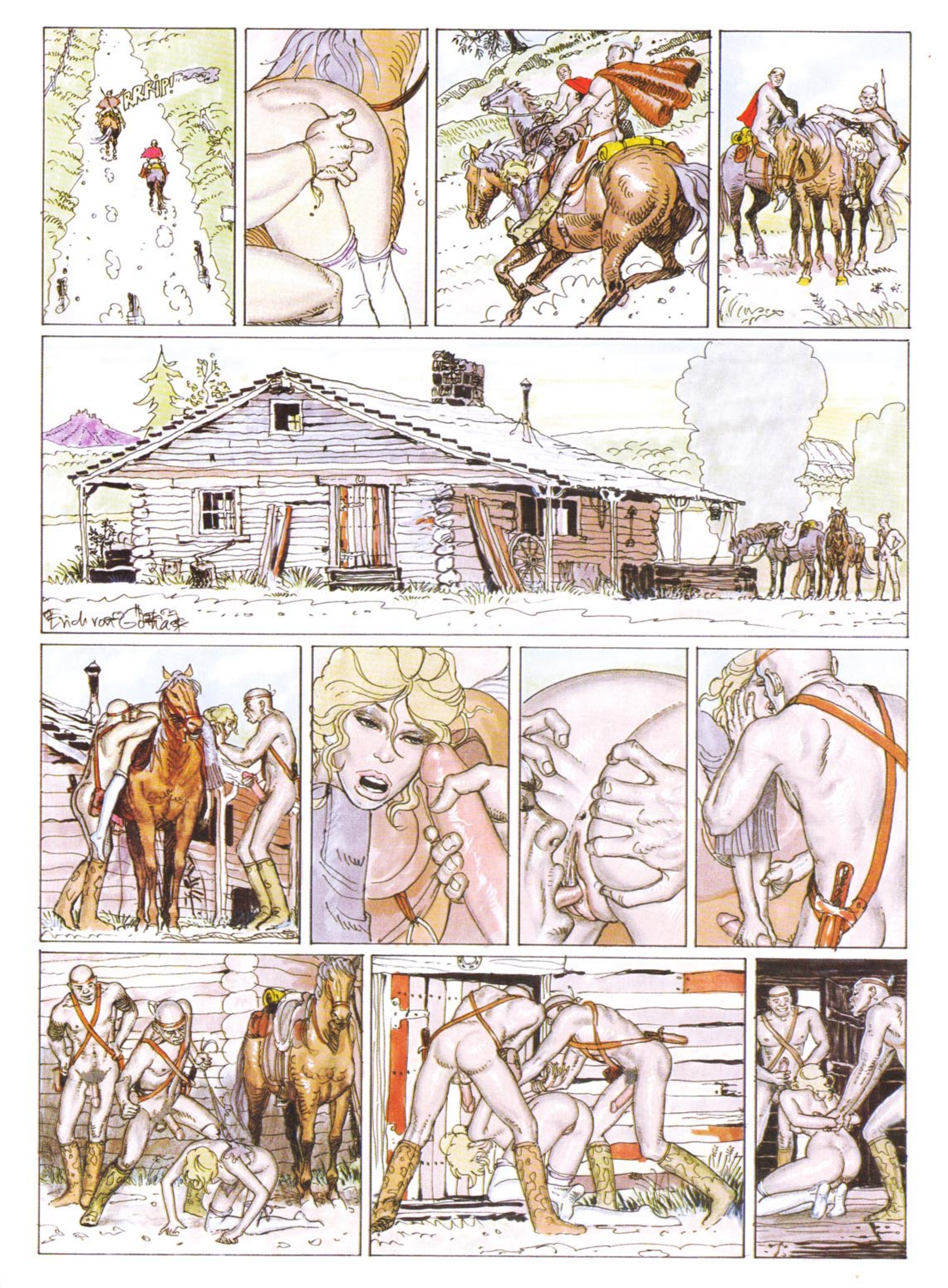
-Otros títulos publicados del mismo autor:
"Los infortunios de Janice I", "Los infortunios de Janice II" **(Colección X nº 30 y 33)**

Capítulo I



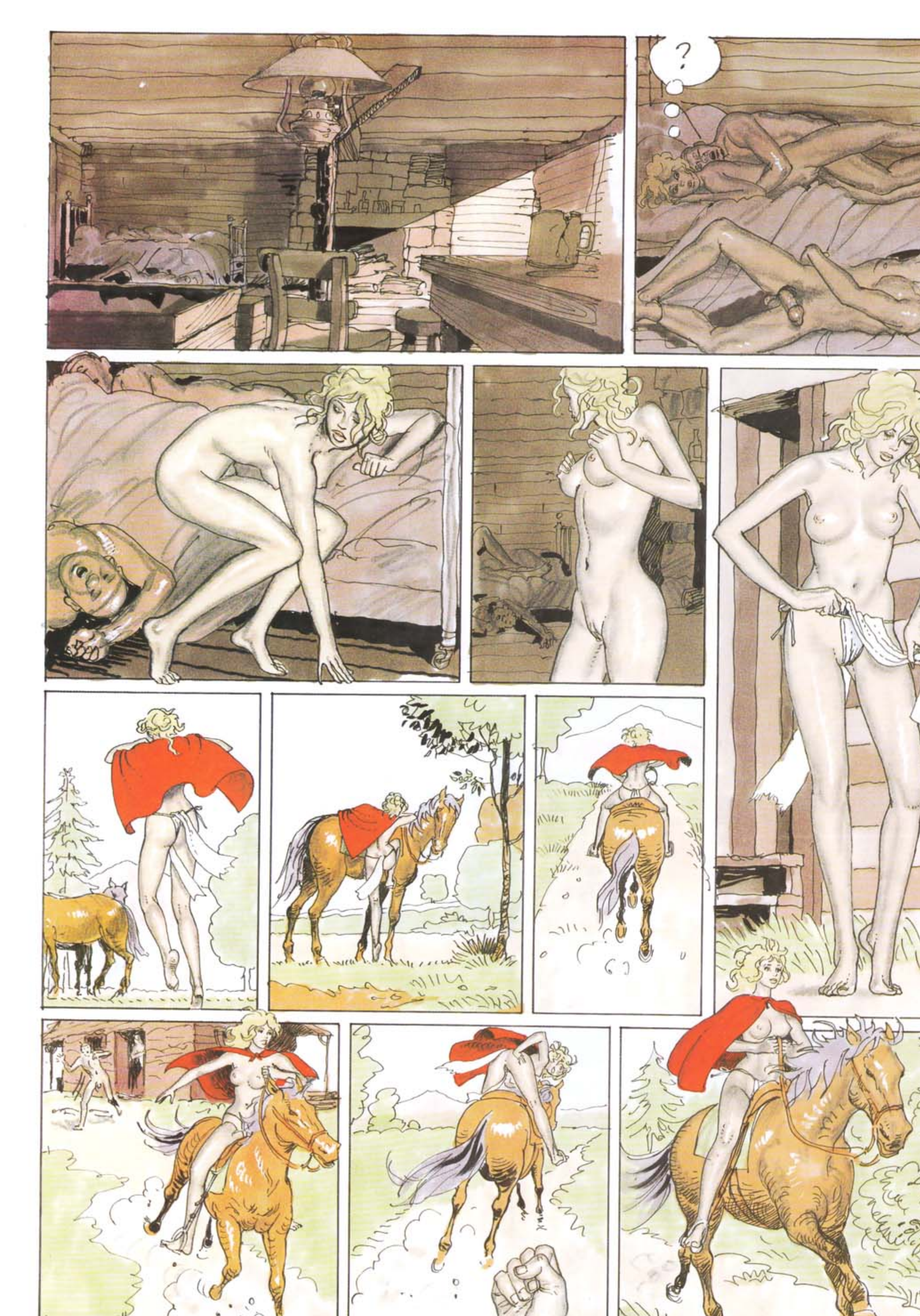

Erich von Götha *
?
3me
CONTRATS
CONTRATS SEXUELS


CONTRAT
CHOM
Erich von Götha



RRRIP!
Erich von Götha

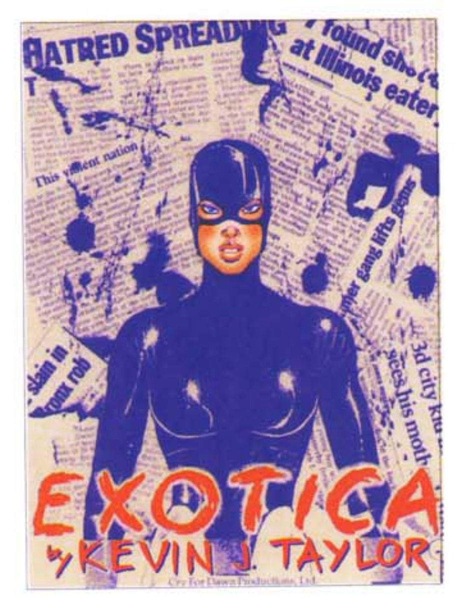

Erich von Götha
MMHHAA!



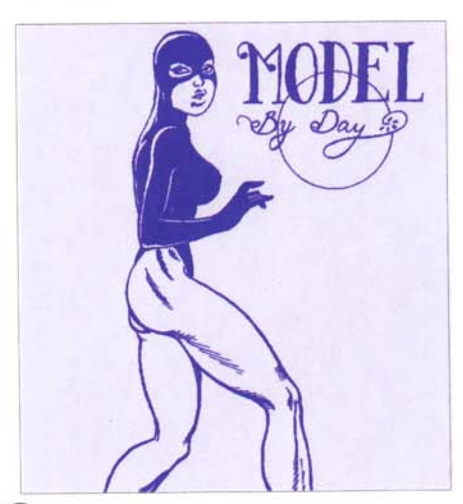
Continuará...





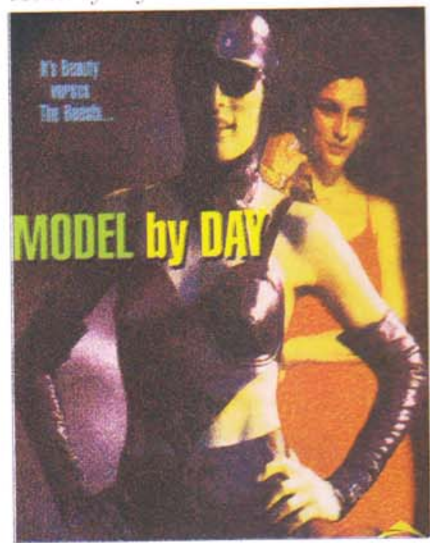



Kevin J. Taylor es sin duda un tipo con muchísimo talento. Eso nos lo ha demostrado una y otra vez en las páginas de KISS COMIX con **Girl**, tórrido personaje que ha significado una auténtica revolución del género erótico tanto para los lectores como para los propios profesionales del cómic. Pero el talento de **Kevin** no ha llamado sólo la atención del mundo de la historieta: gracias a ello, esta temporada se estrenará en Estados Unidos *"Model by day"*, telefilme basado en el cómic del mismo título creado y realizado por el propio **Taylor.** No será ésta la primera vez que un tebeo da el salto para convertirse en película con actores de carne y hueso, pero apostaría mi alma al diablo (al diablo que aparece en *"Girl"*, si es posible) a que *"Model by day"* es el que más rápido lo ha hecho.



Llegar y besar el santo... con lengua

En agosto de 1992 contactamos en persona con **Kevin J. Taylor**, primero en su ciudad natal (Nueva York) y días después en la Convención de Cómic de San Diego (todo ello dio como resultado una amplia entrevista publicada en nuestro KISS 13). Por aquel entonces, **Kevin** era prácticamente un recién llegado al mundo profesional del cómic, con un potentísimo álbum de **Girl** en el mercado (que nosotros descubrimos para el lector español en los números 1 al 13 de KISS). Sin embargo, ya por aquel entonces no era **Girl** su única creación: dentro de la editorial Rip Off Press había publicado también una miniserie de dos *comic-books* bajo el título de *"Exotica"*, y que en realidad englobaba otras dos historias: la primera de ellas integrada de lleno en el campo de la ciencia-ficción: la segunda, mucho más influenciada por los comics de acción y las películas de **Bruce Lee**, del que **Kevin** siempre se ha declarado fan incondicional: nos referimos a *"Model by day"*.



"Modelo de día" nos cuenta la historia de una mujer de color llamada **Electra**, bella modelo de lencería que por la noche se convierte, escondida tras una máscara, en luchadora contra el crimen. Ya en la propia Convención de San Diego, un **Kevin** entre incrédulo y alucinado nos comentó que un productor de Hollywood había mostrado interés en crear algo con su justiciera favorita. En aquella ocasión, dicha noticia no parecía más que una anécdota propiciadora de bellos sueños, pero en un tiempo récord el sueño se convirtió en realidad.

Paso al sueño americano

El productor en cuestión era **Joseph Loeb III**, quien, junto a su socio **Mathew Weissman**, ha dado a luz hasta el momento películas tan comerciales como *"Comando"* (uno de los primeros éxitos de **Arnold Schwarzenegger**), *"Teen Wolf"* (*"De pelo en pecho"*, con **Michael J. Fox**), *"Tres hombres y una pequeña dama"* (con **Steve** *"Cocoon"* **Guttenberg**, **Ted** *"Cheers"* **Danson** y **Tom** *"Magnum"* **Selleck**), etc.



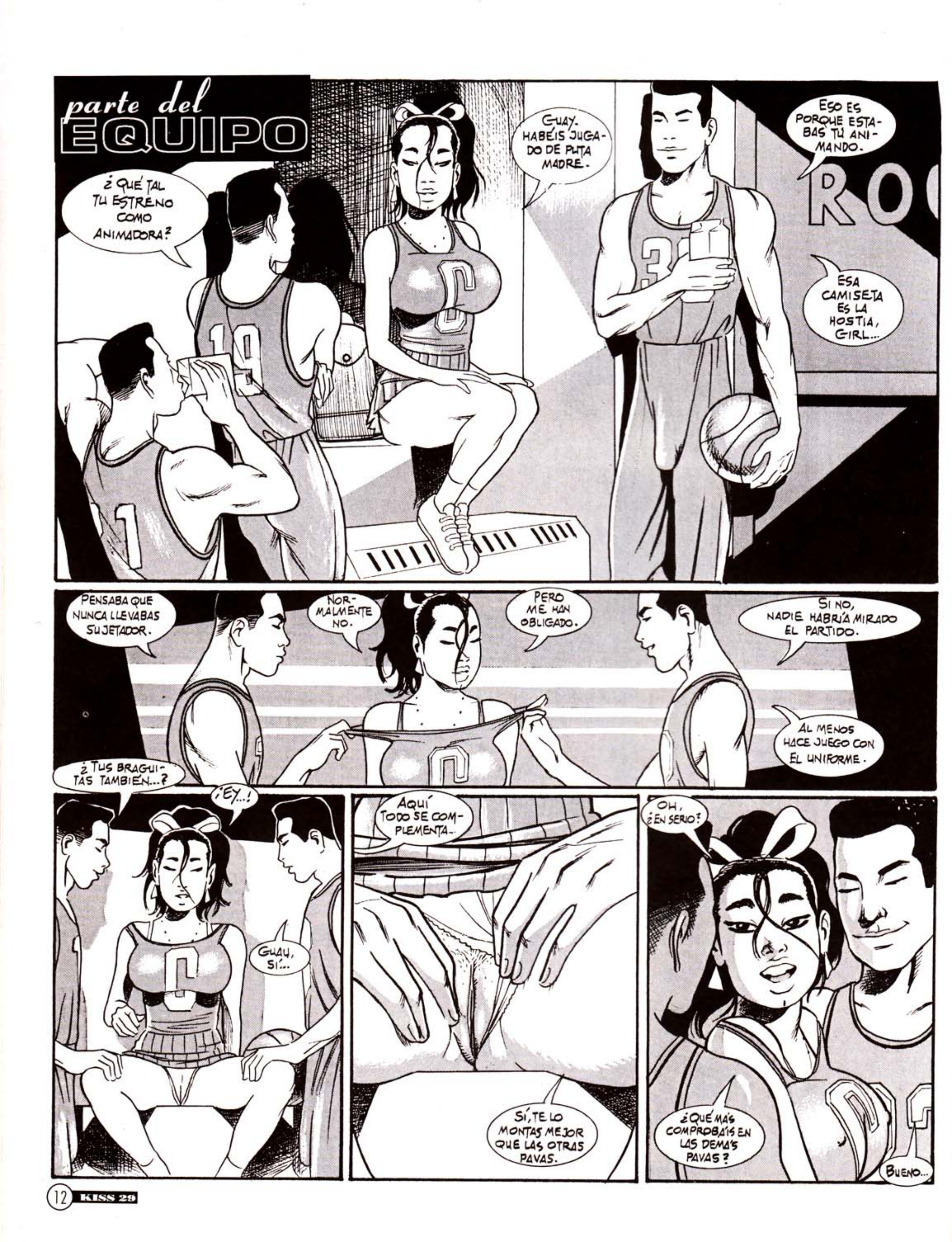
Loeb vio enseguida la posibilidad de crear una serie de TV con *"Model by day"*, así que su compañía, **Empath Films**, se hizo con la representatividad de venta de los derechos del personaje, que más tarde compró la **Fox West Pictures** para realizar un telefilme piloto de dos horas con vistas a emitirlo en su programa *"Fox night at the movies"* junto a otras seis o siete películas. Con todas ellas existe la opción de continuarlas en forma de serie, que en el caso de *"Model by day"* significaría probablemente la realización de varios episodios de dos horas: si el primero de ellos se desarrolla en Nueva York y Marruecos, los demás transcurrirían en lugares como París, Hong Kong, etc., dotándoles de una apariencia exótica y sofisticada, a la manera de los filmes de **James Bond**. Para sus productores, *"Model by day"* podría ser definida como

sigue en la página 16

SCHOOL GIRL



by TAYLOR


parte del
EQUIPO
¿QUÉ TAL TU ESTRENO COMO ANIMADORA?
GUAY. HABÉIS JUGADO DE PUTA MADRE.
ESO ES PORQUE ESTABAS TÚ ANIMANDO.
ESA CAMISETA ES LA HOSTIA, GIRL...
PENSABA QUE NUNCA LLEVABAS SUJETADOR.
NORMALMENTE NO.
PERO ME HAN OBLIGADO.
SI NO, NADIE HABRÍA MIRADO EL PARTIDO.
AL MENOS HACE JUEGO CON EL UNIFORME.
¿TUS BRAGUITAS TAMBIÉN...?
¡EY...!
GUAY, SÍ...
AQUÍ TODO SE COMPLEMENTA...
SÍ, TE LO MONTAS MEJOR QUE LAS OTRAS PAVAS.
OH, ¿EN SERIO?
¿QUÉ MÁS COMPROBÁIS EN LAS DEMÁS PAVAS?
BUENO...

YA QUE PREGUNTAS...
... TE LO MOSTRARÉ.
OOO...
ÑAM-ÑAM, DAME CONEJO.





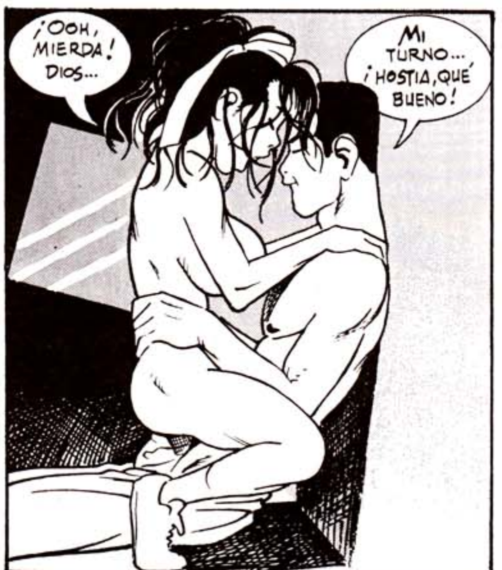
¡LA VIRGEN!
¡OH! OH, CHICOS...
PRIETO Y BONITO.












ÁBRELA BIEN, GIRL.
¡GMPH!
¡SLURP! ¡ES DEMASIADO GRANDE!
GLUMP...


¡OH, JODER!
PUES CÓMEME LAS PELOTAS.
MMMH...


AH, SÍ...
¡QUÉ BIEN LO HACE!
¡AH, SÍ! ¡AH, SÍ! ¡UUHHH!


¡AAAHH!
OH... ¡¡MIERDA!!
¡MMMH!


¡EY, ¿HAY ALGUIEN AHÍ?! VAMOS A CERRAR.
¡HOSTIA! ¡ACABAMOS DE EMPEZAR!


¿POR QUÉ NO ACABAMOS ESTO EN TU CASA?
NO PUEDO. ESTARÁ MI MAMÁ.
PUES VAMOS A LA MÍA.
NO... NO PUEDO.


OTRO DÍA NOS DEJARÁS FOLLARTE MÁS, ¿VERDAD?
UH, SÍ. JA-JA...
¿NOS DEJARÁS FOLLARTE POR EL CULO?
VALE...


EH, TENGO QUE COGER EL BUS, TÍOS.
¿VENDRÁS A CLASE MAÑANA?
SÍII. CHAO.


TÍO... ¿QUÉ HACEMOS CON ESTO?
METERLO BAJO LLAVE...
...EN MI CAJÓN DE TROFEOS.

GIRL HINCHA a tope

by TAYLOR

...¡Guau! Los atletas son mi kriptonita. Éstos me sorprendieron cerca de los vestuarios. Tenían que jugar uno contra el otro -después de jugar conmigo-.

En la ducha con los chicos del equipo de fútbol. Dios, ¡ése me hacía un daño divino! Lo tuve cada día durante cuatro meses... Entonces conocí a Gari...







¿Alguna duda de por qué este chico es la estrella de su equipo de béisbol?

Y un nuevo juego con el equipo de béisbol de casa: mi primera follada doble. ¡Dabuten!





Comiendo con el equipo de atletismo... ¡Y cada uno se corrió dos veces! No volví a probar bocado hasta el día siguiente.

 viene de la página 10

"un espectáculo de kung-fu y lencería". Claro que en el traspaso del cómic a la TV, todo material adaptado sufre una transformación, con cambios más o menos trascendentales. En el caso de *"Model by day"*, desde el principio se tuvo muy claro que el papel protagonista lo haría una actriz blanca.-**Modelo (blanca) soltera es buscada**



Así pues, el personaje principal de *"Model by day"* sería una top-model blanca (**Lex** en el telefilme), y se le añadiría un nombre para su faceta de vigilante nocturna: **Lady X**. De todos estos cambios son responsables los propios **Loeb** y **Weissman**, a la sazón guionistas del filme, manteniendo a **Kevin** informado de las modificaciones, pero definitivamente al margen.



Sobre la decisión de convertir a una negra de cómic en una blanca de película, es curiosa la opinión de **Loeb**: *"El cómic está impreso en blanco y negro. De las primeras 80 veces que lo leí, nunca se me ocurrió que la protagonista, **Electra**, fuera negra"*. Los que hayáis leído nuestra entrevista a **Kevin** del KISS 13 recordaréis que precisamente una de las cosas que más nos sorprendió fue descubrir que **Girl** era ¡negra! Idéntica reacción a la del productor de marras. ¿No será que los estereotipos hacen que los blancos veamos a los negros de forma muy diferente a como se ven los propios hermanos de color? En cualquier caso, evitar una protagonista afro-americana es con seguridad la manera más fácil de ahorrarse polémicas y disgustos (por desgracia).



Ahora sólo hacía falta encontrar a la actriz ideal para el papel. En 4 meses se entrevistó a 300 mujeres *"extremadamente bellas"* entre Toronto, Londres, Nueva York y Los Angeles, incluidas *top-models* como **Rachel Hunter**, **Eli Mcphearson** y **Kathy Ireland**. Finalmente, la elegida fue **Famke Janssen**, preciosa modelo holandesa que cuenta con la ventaja de ser también actriz (recientemente intervino en el episodio de *"Star Trek: la nueva generación"* titulado *"The perfect mate"*). La **Janssen** ha aprendido artes marciales para encarnar a **Lady X** de la mano de **David Lee** (quien ya había preparado a **Michelle Pfeiffer** para su papel de **Catwoman** en *"Batman vuelve"*), y **Michael Vendrell**, entrenador de **Schwarzenegger** en *"Comando"*.



El autor con el productor y el director del film (de derecha a izquierda).

El reparto, eminentemente femenino, se completó con la *Playmate del Año* **Shannon Tweed**, la villana de la función, y, como estrella invitada, nada más y nada menos que ¡**Sean Young**! -¿alguien ha podido olvidar a la hermosa replicante de *"Blade Runner"*?-. El director del telefilme ha sido **Christian Duguay** (*"Scanners II y III"*).



El rodaje duró un mes, con un presupuesto de 5 millones de dólares, y se han montado dos versiones: la estadounidense y la europea, esta última con mayores dosis de violencia y erotismo (sí, al parecer habrá desnudos, pero no por parte de la protagonista: seguramente la **Tweed** se lleve la palma). El episodio piloto se emitirá hacia julio de este año.

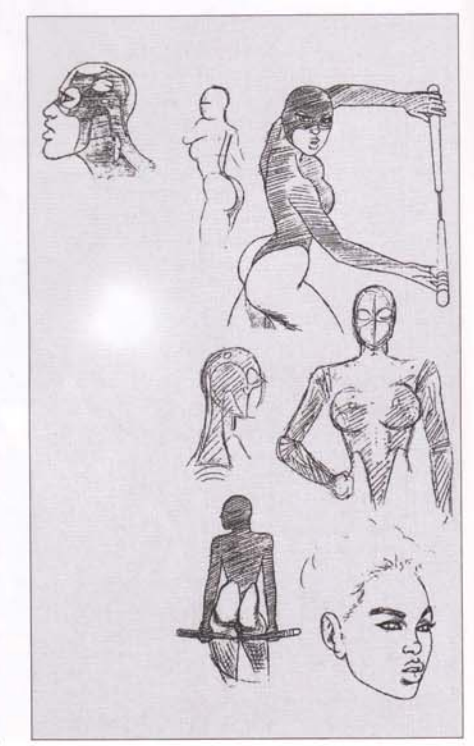
El futuro en sus manos

Por ahora, **Kevin**, con 30 años recién cumplidos, sigue trabajando en las series de *"Exotica"* y en nuevos episodios de **Girl** -en su etapa de *"Schoolgirl"*, como el que encontrarás a continuación-, pero ya tiene puestos sus ojos en el mundo de la literatura y el cine. De confirmarse *"Model by day"* como serie de TV, **Kevin** pasaría a ser productor asociado de la misma, y escribiría incluso alguno de los episodios.



Así pues, el futuro de **Kevin** no puede ser más prometedor. Los que hemos sido admiradores de su arte desde el comienzo de su carrera sólo podemos celebrar este éxito, además de prepararnos para esperar pacientemente a que ocurra algo casi imposible pero por ello aún más deseable: la aparición de una **Girl** real en las pantallas de cine. Aunque de momento nos conformamos con la **Girl** dibujada, que no es poco. ¿Verdad?

Hernán Migoya, a partir de información y entrevistas -de las publicaciones COMICS INTERVIEW y COMICS SCENE, entre otras- facilitadas por el propio **Kevin J. Taylor**.




CLOC CLOC
BAR
ANTON
SALON DE BELLEZA
M-8542-HK
CLAC CLAC CLAC

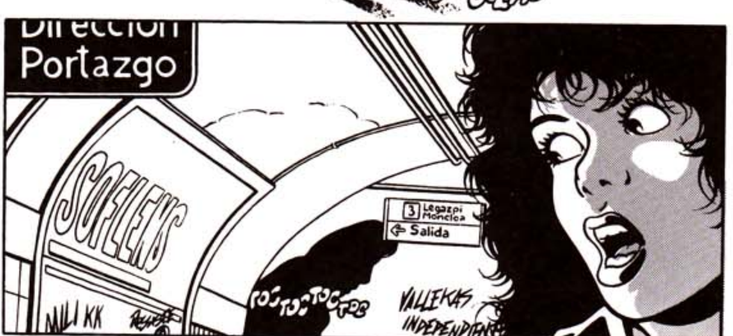

CLOC
CLOC
CLOC CLOC


CLAC CLAC CLAC




METRO
PUERTA DEL SOL
METRO
ENTRADA
URGERS
DEL SOL 13
BAR DE LA
CLOCCLACCLAC


INQUIETUDES
...


Dirección
Portazgo
SOFLEKS
3 Legazpi Moncloa
Salida
TOC TOC TOC TOC
VALLEKAS
INDEPENDIENTE




MILI KK
ANARKI


TRAC TRAC


DEJEN SALIR
PSSSCHHH

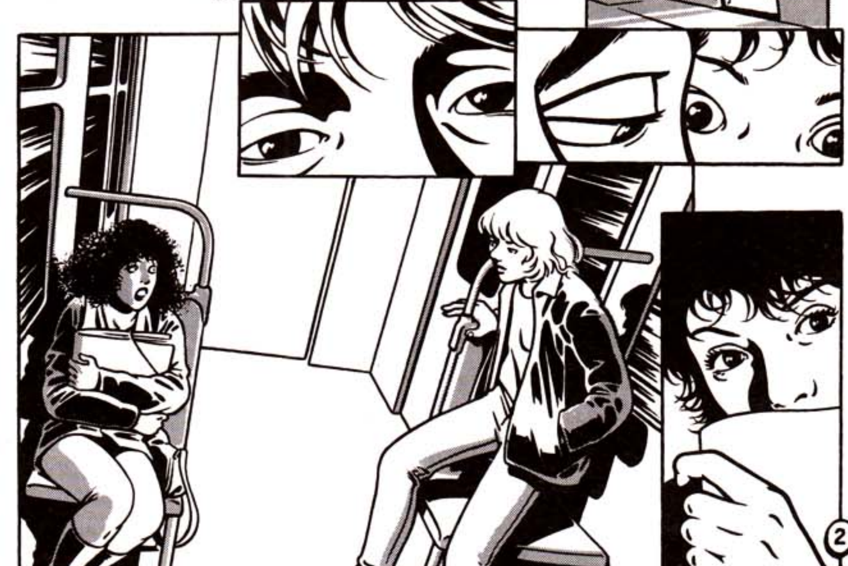

CLOCCLOCCLOC




DEJEN SALIR

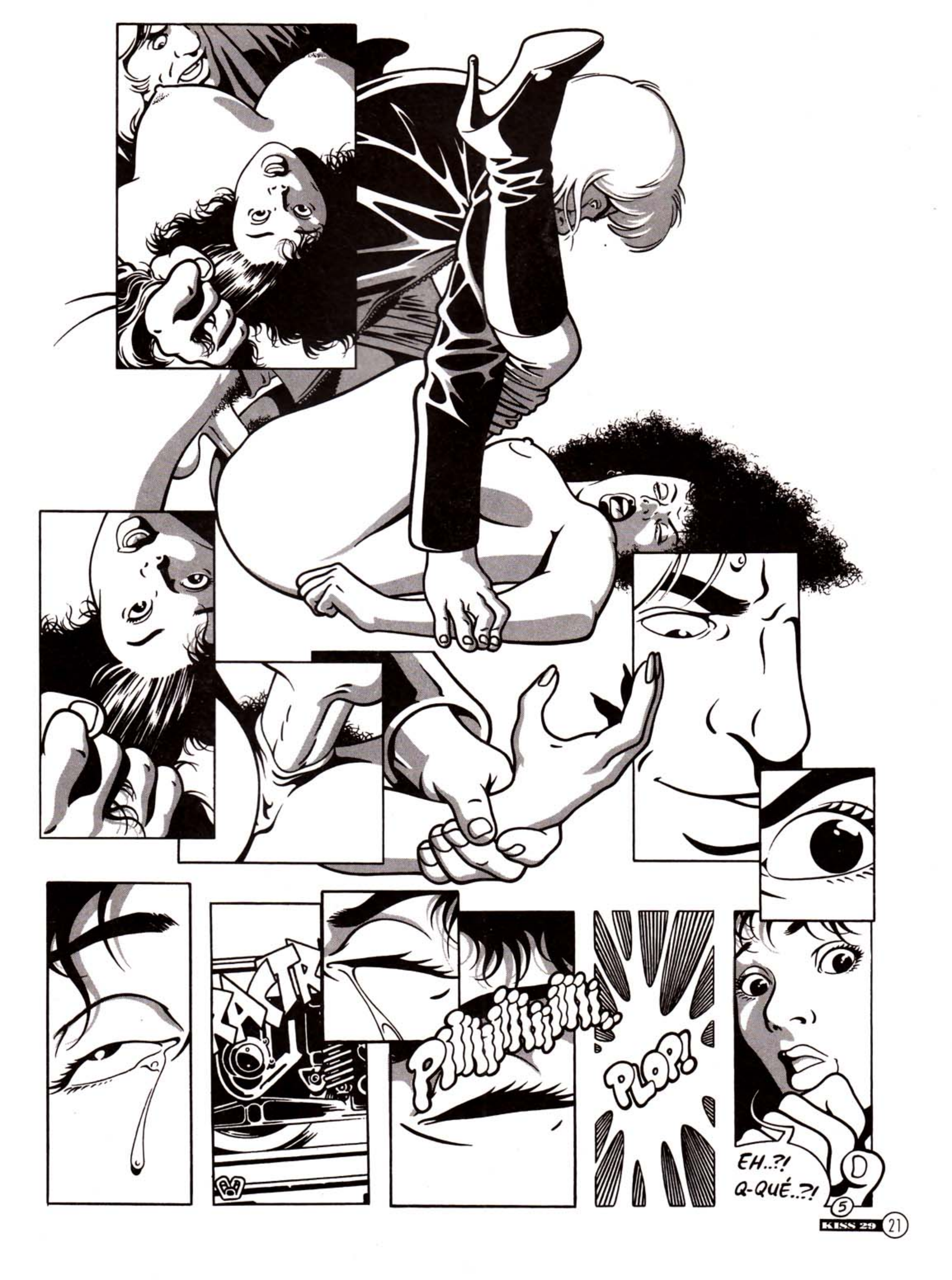

PIIIIIIIII
RI06 DEJEN SALIR
PSSCH


RI06




TRASTRAS
Tirso de M
TRASTRAS
Atocha
TRASTRASTRASTRAS
TRASTRAS


RAAAASS
PLAAF!
RASTRASTRASTRASTRAS
AAAAAAAAH!
NOOOO!!
AAAAAGH!!
MMMNGH!
4


PIIIIIIIIIIIII..
PLOP!
EH..?!
Q-QUÉ..?!


BUUUF...
E-ERA SÓLO UN SUEÑO...
...PERO TAN REAL QUE...
NO SÉ YO SI ESTE MENDA...
OYE...
...HE PENSADO QUE...
TÓMAME...
SERÁ MEJOR ASÍ QUE POR LAS MALAS...
...NO TE PARECE?
FIN



IRONDEVIL

por Frank Thorne

Navidad en **Faros**.
La puta **Brith** es penetrada con dos palos de roble y abeto: ésa es la manera en que el pueblo presenta sus respetos a la **Bruja del Invierno**.
Pero **Gobras**, el escita, se siente ofendido ante esta costumbre, que considera un insulto para con su dios **Caninos**, **Señor de la Larga Noche**. Por ello, vierte sangre de cordero sobre el sexo abierto de **Brith**: atraídos por el olor, los **Perros del Invierno** hacen acto de presencia para montar a la ramera. Sólo su mentora (la bruja **Kenti de Elderwood**) y un valeroso enano defienden a una **Brith** inconsciente y humillada. *"¡Conquistará el tiempo!"*, exclama **Kenti**, mientras mira fijamente el extraño amuleto que cuelga entre los senos de **Brith**, muy parecido al que en el Nueva York del siglo XXI lucirá una tal **Tristi Joie**...

Capítulo IV


¡TE LO RUEGO, DIOSA, CUÉNTANOS MÁS SOBRE LA DESVENTURADA FEY BRITH Y LA ACOSADA TRISTI JOIE!
OBSERVA, AMIGO MÍO. EL CONEJO ES UNA MUSA ASTUTA. Y MÁS AÚN EN EL AMANECER DE LA JUVENTUD.
¡SÍ! ENTRA EN JUEGO ROXY EVANS, LA HERMANITA DE TRISTI.
CON APENAS DIECIOCHO AÑOS, LA JOVENCITA ABANDONA EL CAMPO PARA SEGUIR LOS PASOS DE TRISTI EN LA GRAN CIUDAD.
Y TROPIEZA CON UN MADURO AGENTE DE ACTORES DEL UPPER WEST SIDE.
¡ESCUCHA AHORA, MIENTRAS LAS HERMANAS DE LA NOCHE LAMEN LA ESPUMA DE LA ANTIGUA MALDAD HACIA EL NUEVO MILENIO!


INCLUSO EN LA NOCHEVIEJA DEL SIGLO XXI, LAS VIDEOCÁMARAS DE TANTRA VISIÓN TRABAJAN EN LAS ESPACIOSAS HABITACIONES DE JAY ARKIN, EN LA CALLE 89.


¿QUE PASA CON ESTO?
CHARLIE '97


CHARLIE '97
¿QUÉ?


SE SUPONE QUE ESTE TÍO ES PETER HARDON, FAMOSO ACTOR PORNO.
¿Y QUÉ?


¡QUE EN EL TATUAJE DEL CULO PONE "CHARLIE"!
¿ES SU VERDADERO NOMBRE?
¡COMO SI ES EL NOMBRE DE SU MADRE! ¿A QUIEN COJONES LE IMPORTA?


ROXY USA SU VERDADERO NOMBRE.
PARA JOROBAR A SU VIEJO, QUE ES EL ENVIADO ESPECIAL DE WKYC EN LAS NOTICIAS DE LA NOCHE, FUERA DE AKRON.
EMPEZÓ A FOLLARSE A SUS DOS HIJAS ANTES DE QUE FUERAN ADOLESCENTES.


AÚN NOS QUEDAN 20 MINUTOS CON EL EQUIPO, JAY.
¡QUE SE TE LEVANTE, RYDER!
¡TE TOCA HACERLO CON ROXY!
¿CÓMO SE LLAMA DE VERDAD?
¡RYDER POLLATIESA NO, SEGURO!
¡POR DIOS, RY, ESTOY PAGANDO A TRES JODIDOS CÁMARAS Y A DOS TÉCNICOS, Y AHORA TÚ NO PUEDES CONSEGUIR UNA ERECCIÓN!
¡DILE ALGO!
¡YA SE LO DIGO!
PUES NO TE OYE.
¡HAZ ALGO! ¡MEA ENCIMA DE ROXY!
¡ESTOY PAGANDO TARIFA DOBLE!
YA... Y A MÍ SE ME DOBLA.
¡TRIS! LLEGAS A TIEMPO PARA VER LA LLUVIA DORADA DE ROXY...
QUÉ CABRONA.
¡EH, TU HERMANA ES GENIAL! ¡EL EQUIPO LA ADORA!
¡LA MEADA DE RYDER ES DEMASIADO BUENA PARA ESA MOCOSA!


ACABAMOS DE HACER UNA TOMA DE "ÁNGEL DEL DEMONIO".
¿RECUERDAS A VINNY STIFFAREDI? FUE MAESTRO MEFISTO.
¡CLARO QUE TRISTI JOIE ME RECUERDA!
¡SU NUEVA CABEZA DE LÁTEX ME COSTÓ UN PASTÓN!
¡ÉSTA TIENE UNA POLLA ELECTRÓNICA!
¡DISPARA UN CUARTO DE LITRO DE SEMEN VITAMÍNICO!
¡¡ZORRA!!
¡JAY! ¡QUE SAQUE EL CULO DE AQUÍ!


¡MIERDECILLA PECHOTABLA!
¡PUTA CERDA!
¡GRABAD ESTO!
¡ZORRA!
¡TÍRALE DEL PELO!
¡MUÉRDE-LE LA TETA!
¡VAMOS, VAMOS! ¡¡VAMOS!!
GLUPS
¡GOLFA!
SMAK
PA-TOOIE!
¡EH, JAY, LA TENGO DURA!
QUE SIGA ASÍ, RYDER, ¡LA NECESITAMOS!
¡RECARGA, VINNY!
¡QUIERO OTRA PUTA CÁMARA PARA ESTA ESCENA!


¡NI SE OS OCURRA DETENERLAS! ¡ES FANTÁSTICO, UNA ESPECTACULAR PELEA DE GATAS CON MEADA Y CORRIDA!
BONK
BONK
BONK
PUFF PUFF PUFF
TRIS...
PERDÓNAME, NENA.
CHÚPAME.
LÁMEME.
TE QUIERO.
CÓMEME.
TE QUIERO.
¡ESTO ES INCREÍBLE!
¡RY, VINNY, AHORA ENTRÁIS VOSOTROS!
¡Y UNA MIERDA! ¡NO QUIERO QUE ME ARRANQUEN LA POLLA DE UN BOCADO!
¡METE AHÍ ESOS COJONES O CON LO QUE TE PAGUE NO TENDRÁS NI PARA VOLVER A BROOKLYN EN METRO!
¡FOLLADNOS... A LAS DOS!


LANZA ESA JODIDA DOBLE CARGA, VINNY...
¡YA!
¡BRAVO, VINNY!
¡BUENA TOMA!
¡MÁS JUGO CON EL COÑO, RY!
¡GENIAL!
200
¡ESA POLLA DE GOMA NOS VA A HACER MILLO-NARIOS!


EL CAOS EN LOS EXCESOS PRECEDE A LA NOCHE MÁS OSCURA DEL AÑO, MIENTRAS LOS QUE CELEBRAN EL SOLSTICIO DE INVIERNO ABARROTAN EL BURDEL "EL DIABLO DE HIERRO", EN EL ANTIGUO FAROS.
SWABBY...


...LLEVA A LA MUDA ABAJO, AL CUARTO DE BAÑO, Y LÁVALA BIEN.
LOS CLIENTES SE QUEJAN DE QUE APESTA A SEMEN RANCIO.
SÍ, SEÑORA.


VAMOS, BRITHY.
HE RESERVADO UNA PEQUEÑA DOSIS DE AGUA DE LAVANDA MICEANA PARA DARTE UN MASAJE DESPUÉS DE LA DUCHA.


¡DULCE AGUA DE LLUVIA PRIMAVERAL PARA LA DULCE BRITH DE ELDERWOOD!


VOY A POR LA ESPONJA.

Continuará...



por fin ¡¡LAS TAPAS!!



○ **Tapas** para encuadernar la revista **KISS**.
Indicar para los números:
○1al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, 650 Ptas. cada unidad

CADA MES EN SU CASA.
(CON DISCRECIÓN)

COPIE, RECORTE O FOTOCOPIE ESTE CUPÓN.

Si desea realizar algún pedido cumplimente este boletín señalando con una cruz los artículos que desea recibir, y remítanoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

○ **Suscripción** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el ....

○ **Números** atrasados de la revista **KISS**.

○KISS 1 ......375 Pts.	○KISS 8 ......350 Pts.	○KISS 15......450 Pts.	○KISS 22.....375 Pts.
○KISS 2 ......350 Pts.	○KISS 9 ......350 Pts.	○KISS 16......375 Pts.	○KISS 23.....385 Pts.
○KISS 3 ......350 Pts.	○KISS 10 .....350 Pts.	○KISS 17.....375 Pts.	○KISS 24.....385 Pts.
○KISS 4 ......375 Pts.	○KISS 11......350 Pts.	○KISS 18.....375 Pts.	○KISS 25.....385 Pts.
○KISS 5 ......350 Pts.	○KISS 12......350 Pts.	○KISS 19.....375 Pts.	○KISS 26.....385 Pts.
○KISS 6 ......350 Pts.	○KISS 13......375 Pts.	○KISS 20.....375 Pts.	○KISS 27.....495 Pts.
○KISS 7 ......350 Pts.	○KISS 14......375 Pts.	○KISS 21.....450 Pts.	○KISS 28.....385 Pts.

○ **Suscripción** a la **Colección X** durante 6 meses (6 volúmenes).
Precio 4000 ptas. para España y 5000 ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el ....

○ **Números** atrasados de la **Colección X**.

- □ X-5 EX LIBRIS EROTICOS (2ª edición) *Rotundo* 595
- □ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard* 550
- □ X-9 LIZ Y BETH (II) *Levis* 550
- □ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA *Lucques* 575
- □ X-12 EGO TRANSFER *Leclaire* 575
- □ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marou* 575
- □ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* 575
- □ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/La Duca* 800
- □ X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello* 595
- □ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) *Lucques* 595
- □ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* 650
- □ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* 595
- □ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis* 750
- □ X-21 MONA STREET *Frollo* 650
- □ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III) *Lucques* 650
- □ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi* 625
- □ X-25 RANGOON *Haupeur* 675
- □ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt* 625
- □ X-27 EX LIBRIS EROTICS (II) *Rotundo* 625
- □ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* 675
- □ X-29 TELÉFONO ERÓTICO *Tabalina/Martí* 625
- □ X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor* 650
- □ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* 650
- □ X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) *Von Gotha* 950
- □ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis* 650
- □ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* 650
- □ X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* 650
- □ X-37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA *Grandig* 650
- □ X-38 THAMARA Y JUDÁ (color) *Riverstone (Peter)* 950
- □ X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germanin* 750
- □ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramacciani* 700
- □ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tabalina/Benavides* 700
- □ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor* 700
- □ X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ª edición) *Mónica/Bea* 750
- □ X-44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss* 975
- □ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garija/Mambri* 750
- □ X-46 VENGANZA *Moreno/Ordiyi* 725
- □ X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grandig* 725
- □ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garija/Mambri* 725
- □ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* 725
- □ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* 725
- □ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis* 725
- □ X-52 LA ESPÍA *Coq* 725
- □ X-53 MAGARYA (color) *Peter* 995
- □ X-54 CALL GIRL. Línea Caliente *Tabalina/Martí Riera* 750
- □ X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grandig* 750
- □ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* 750
- □ X-57 PEQUEÑAS VICIOSAS "The wonder years" (color) *Mónica/Bea* 950
- □ X-58 VIVIANA *Ferocius* 750
- □ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* 750
- □ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti* 750
- □ X-61 ESTÍMULOS PERSONALES *Roberto de Angelis* 750
- □ X-62 EVA *Arcor* 750
- □ X-63 COCHECAMA *Hugdebert* 750
- □ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca* 750
- □ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* 750
- □ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert* 950
- □ X-67 MAGARYA (II) (color) *Peter* 950
- □ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tabalina/Hernán* 775
- □ X-69 VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea* 950
- □ X-70 MISS 130 ("manga" sin censura) *Chiyoji* 860
- □ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo* 775
- □ X-71 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* 860

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2500 Ptas., añada 125 para gastos de envío.

FORMAS DE PAGO:

Talón nº. .... a nombre de Ediciones La Cúpula S.L. ó Giro postal nº.........

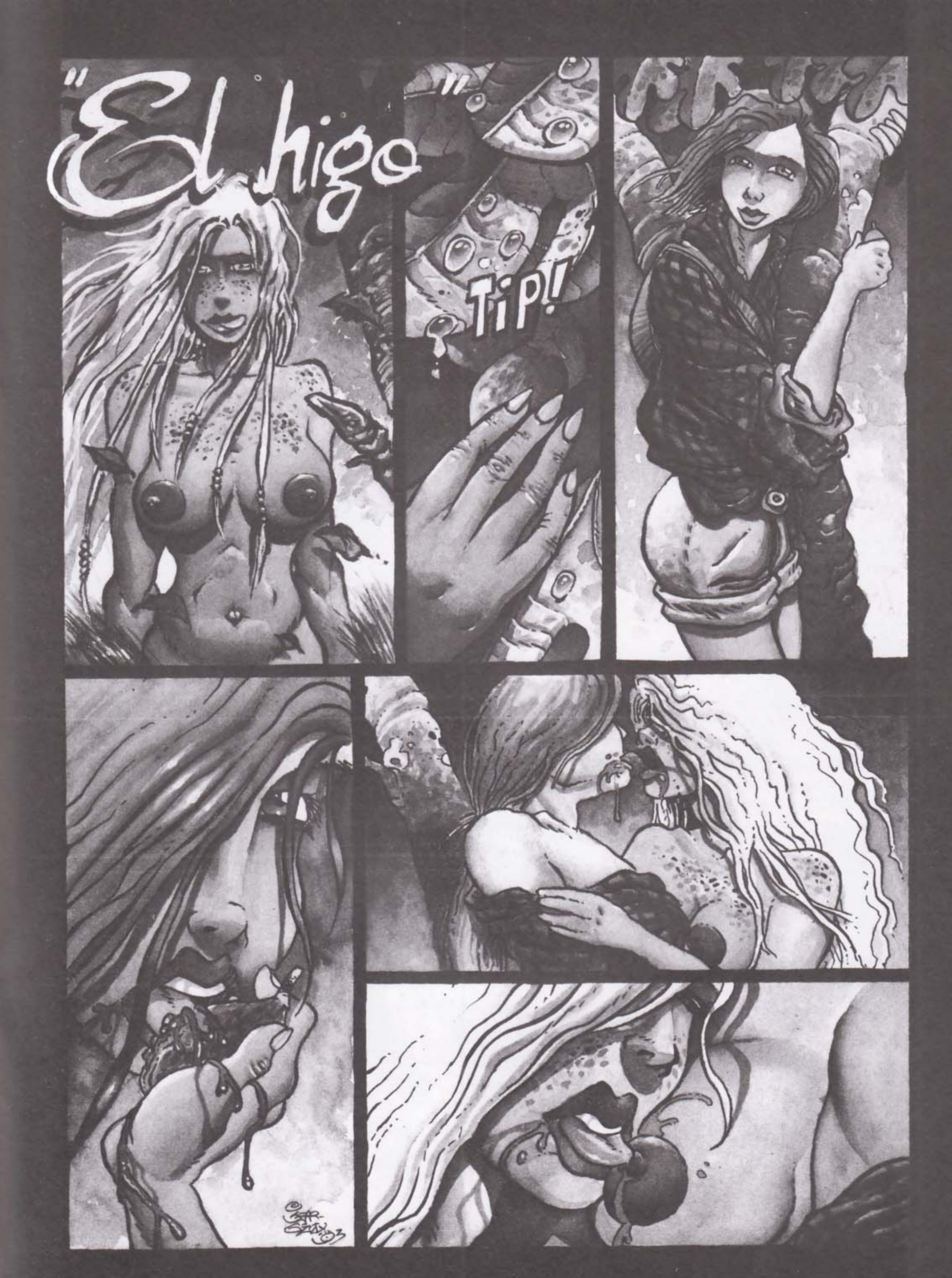
(no se aceptan EUROCHEQUES) **El valor total del pedido asciende a: ....Ptas.**

SUS DATOS PERSONALES:

Nombre: ....

Calle: ....

Código postal: ....Ciudad: ....


"El higo"
TiP!




TIP!
Fin...?



CATÁLOGO

¡Siempre hacemos los envíos por correo certificado y en sobre opaco!

REVISTAS "el VÍBORA"

☐ 7 160	☐ 93 350	☐ 133....375
☐ 11....185	☐ 94 350	☐ 134....375
☐ 12....185	☐ 95 450	☐ 135....375
☐ 16....210	☐ 96 360	☐ 136....375
☐ 17....210	☐ 97 350	☐ 137....375
☐ 23....235	☐ 98 360	☐ 138/139..495
☐ 27....235	☐ 99 350	☐ 140....385
☐ 35....235	☐ 100....460	☐ 141....385
☐ 41....250	☐ 101....360	☐ 142....385
☐ 43....250	☐ 102....360	☐ 143....385
☐ 44....250	☐ 103....360	☐ 144....495
☐ 48....275	☐ 104....360	☐ 145....395
☐ 49....275	☐ 105....360	☐ 146....395
☐ 52....275	☐ 106....360	☐ 147....395
☐ 56/57..375	☐ 107....495	☐ 148....395
☐ 58....325	☐ 108....360	☐ 149....395
☐ 60....325	☐ 109....360	☐ 150....495
☐ 62....325	☐ 110....360	☐ 151....400
☐ 64....325	☐ 111....375	☐ 152....400
☐ 67....325	☐ 112....375	☐ 153....400
☐ 68....325	☐ 113/114..495	☐ 154....400
☐ 70....325	☐ 115....395	☐ 155....495
☐ 74....330	☐ 116....395	☐ 156....400
☐ 75....330	☐ 117....395	☐ 157....400
☐ 76....330	☐ 118....395	☐ 158....495
☐ 77....330	☐ 119/120..495	☐ 159....400
☐ 78....330	☐ 121....395	☐ 160....440
☐ 80....330	☐ 122....395	☐ 161/162 495
☐ 82....450	☐ 123....350	☐ 163....410
☐ 83....395	☐ 124....350	☐ 164....410
☐ 86....350	☐ 125....350	☐ 165....410
☐ 87....350	☐ 126/127..450	☐ 166....410
☐ 88....350	☐ 128....350	☐ 167....495
☐ 89....350	☐ 129....350	☐ 168....495
☐ 90....350	☐ 130....360	
☐ 91....450	☐ 131....360	
☐ 92....350	☐ 132....475	

NUMEROS ESPECIALES "el VÍBORA"

☐ MÚSICA...185 ☐ GUERRA..300
☐ ITALIA.....210 ☐ PASIÓN....300
☐ CRIMEN...250 ☐ GRAN BRETAÑA..375
☐ HUMOR...295 ☐ JAPÓN.....425
☐ SOLO POSTERS...375 ☐ "X"..........400

SUSCRIPCIONES

Me suscribo a "EL VIBORA" por un año (11nºs+1 especial). El primer nº que deseo recibir es el: ☐
ESPAÑA: 4500PTAS.
EXTRANJERO: 5500 PTAS.

REVISTAS "Comix KISS Comix"

☐ nº 1........ 375	☐ nº 15........ 450
☐ nº 2........ 375	☐ nº 16........ 375
☐ nº 3........ 375	☐ nº 17........ 375
☐ nº 4........ 375	☐ nº 18........ 375
☐ nº 5........ 350	☐ nº 19........ 375
☐ nº 6........ 375	☐ nº 20........ 375
☐ nº 7........ 350	☐ nº 21........ 450
☐ nº 8........ 375	☐ nº 22........ 375
☐ nº 9........ 375	☐ nº 23........ 385
☐ nº 10........ 375	☐ nº 24........ 385
☐ nº 11........ 375	☐ nº 25........ 385
☐ nº 12........ 375	☐ nº 26........ 385
☐ nº 13........ 375	☐ nº 27........ 495
☐ nº 14........ 375	

SUSCRIPCIONES

Me suscribo a "comix KISS comix" por un año (12 nºs). El primer nº que desep recibir es el: ☐
ESPAÑA:4000 PTAS.
EXTRANJERO: 5000 PTAS.

DIRTY COMICS

☐ DIRTY CATALÀ *Anónim*..........525
☐ DIRTY-2 (3ª edición) *Anónimo*.....650
☐ DIRTY-3 (2ª edición) *Anónimo*.....600
☐ DIRTY-4 Anónimo..........675
☐ DIRTY BRASIL (2ª ed.) *Zéfiro*......600
☐ CHERRY-1 *Larry Welz*..........700
☐ CHERRY-2 *Larry Welz*..........700
☐ CHERRY-3 *Larry Welz*..........700
☐ CHERRY-4 *Larry Welz*..........760
☐ CHERRY-5 *Larry Welz*..........760

OMAHA
-WALLER/WORLEY-

☐ nº 1........425 ☐ nº 2........450
☐ nº 3........450 ☐ nº 4........450
☐ nº 5........495 ☐ nº 6........495
☐ nº 7........495 ☐ nº 8........495
☐ nº 9........550

SERIES X

☐ RAMBA 1..700 ☐ RAMBA 5..725
☐ RAMBA 2..700 ☐ RAMBA 6..750
☐ RAMBA 3..725 ☐ RAMBA 7..750
☐ RAMBA 4..725

AUTORES
Ordenado alfabéticamente por el nombre del dibujante.

ARNON
☐ HC37 OLOR A CHICAS..........250
☐ HC38 OLOR A CHICAS-2..........275

BETO HERNÁNDEZ
☐ HC3 PIES DE PATO..........225
☐ HC4 MORDISCOS DE AMOR..........225
☐ HC20 SOPA DE GRAN PENA..........250
☐ HC27 CALOR HUMANO (I)..........250
☐ HC28 CALOR HUMANO (II)..........250

BODART
☐ NICOTINA (color) *con Yann*..........900

BOADA
☐ ERASE UNA VEZ (color, 2ª edic.)........950
☐ MI VIDA COMO FANTASMA (color)..950
☐ HC14 DON CIPOTÓN *Boada*..........225

BOLDÚ
☐ MARIO GAMMA «EL GRIEGO» (color)..........850

BURNS
☐ MISTERIOS DE LA CARNE..........700

CADELO
☐ LA FLOR ENAMORADA (color)..........850

CRUMB
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:
☐ 1 Mis problemas con las mujeres (2ª edición)..........700

CHIYOJI
Ver colección X número 70

FEROCIUS
Ver colección X número s 49 y 58

GALIANO
☐ LUMIS *con Marta/Pons*..........700
☐ CÓMPLICES *con Marta/Pons*..........850

GALLARDO
☐ BUITRE BUITAKER..........575
☐ TIO EMO *con Mediavilla*..........660
☐ YONQUIS DEL ESPACIO *con Mediavilla*..........750
☐ OTAN SI, OTAN NO *con Mediavilla/Carulla*..........640
☐ CHUCHITA Y MARYLIN *con Mediavilla/Murillo*..........525
☐ LOS SUEÑOS DEL NIÑATO (color)..........800

JAIME HERNÁNDEZ
☐ LAS MUJERES PERDIDAS *(Novela Gráfica)*..........995
☐ MECHANICS (color)..........950

IRON
☐ ANGEL *con Mediavilla*..........850

KÖNIG
(Novelas Gráficas)
☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO....950
☐ EL HOMBRE NUEVO..........950
☐ PRETTY BABY..........975
☐ LISÍSTRATA..........995
☐ BEACH BOYS..........995

LIBERATORE
☐ RANXEROX EN NUEVA YORK (4ª edición, color) *con Tamburini*..........850
☐ RANXEROX-2 FELIZ CUMPLEAÑOS,LUBNA (color, 3ª edición) *con Tamburini*..........850
☐ VIDEOCLIPS (color, 2ª edición)..........995

MAGNUS
☐ 1 El Desconocido (1)..........800
☐ 2 El Desconocido (2)..........850
☐ 3 El Desconocido (3)..........895
☐ 4 Milady en el 3000..........800
☐ HC11 EL ESPECIALISTA *Magnus*...225
COLECCCIÓN NECRÓN:
☐ NECRÓN 1 ☐ NECRÓN 2
☐ NECRÓN 3 ☐ NECRÓN 4
☐ NECRÓN 5 ☐ NECRÓN 6
☐ NECRÓN 7..........600 Ptas. c/nº

MATTOTI
☐ FUEGOS (color)..........1.200

MARTÍ RIERA
☐ TAXISTA..........575
☐ TAXISTA (II)..........850
☐ MONSTRUOS MODERNOS..........650
☐ DOCTOR VÉRTIGO..........700
☐ HC30 EL 4º PODER CONTRA LOS NADA *con Rodolfo*..........250
Tambien ver historias completas Nº30 y **X**-*29 y 54*

JAIME MARTÍN
☐ FLORES SOBRE EL ASFALTO........700
☐ LOS PRIMOS DEL PARQUE........760
☐ LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE *con Jordy*..........850
☐ HC23 SANGRE DE BARRIO..........250
☐ HC34 LA BASCA QUE MAS CASCA...275

MAX
☐ EL BESO SECRETO (color, 2ª edic.)........800
☐ PETER PANK (color, 4ª edic.)..........950
☐ LIKANTROPUNK (color, 3ª edic.)......900
☐ MUJERES FATALES (color) *con Beltrán*..........800
COLECCIÓN TODO MAX:
☐ 1 GUSTAVO (2ª edición)..........850
☐ 9 PANKDINISTA (color, 2ª edic.) *con Gabi*..........950

MÓNICA
Ver colección X número s 43, 57 y 69

MUÑOZ
☐ SOPHIE *con Sampayo*..........675
☐ SUDOR SUDACA *con Sampayo*......700

MURILLO
☐ EL ZESTAS-1 *con Resano*..........600
☐ EL ZESTAS-2 *con Resano*..........800

NAZARIO
☐ NAZARIO 1975-1980..........700
☐ MUJERES RARAS (color)..........1.100
☐ ALÍ BABÁ y los 40 maricones.....860

OTOMO
☐ MEMORIAS *(Novela Gráfica)*..........995

PÁMIES
☐ TRAS EL TELON DE ACERO..........650

PETER
Ver colección X números 38, 53 y 67

PONS
☐ MARIA LANUIT (3ª edición)........800
☐ AMIGAS (2ª edición)..........700
☐ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) *con La Omertá*..........900
☐ HC1 ESCALERA DE VECINOS......195
☐ HC2 ESCALERA DE VECINOS 2...225
☐ AMIGOS..........195
REVISTA BARES Y MUJERES
☐ nº 1..........250 ☐ nº 2..........275

SCHULTHEISS
☐ TURNO DE NOCHE (color)..........950
☐ HC7 ORDINARIA LOCURA *con Bukowski*..........225
Tambien ver colección X número 44

SEGUÍ
☐ LOLA Y ERNESTO..........700

SHELTON
☐ EL SUEÑO 100.000 (Bolsillo)..........235
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:
☐ 2 (2ª edición) Freak Brothers..........760
☐ 3 (2ª edición) Freak Brothers..........760
☐ 4 (2ª edición) FFFB Vida campestre......850
☐ 6 (color 3ª ed.) FFFB Totalmente Pasados...950
☐ 7 (color 2ª ed.) FFFB Vuelta al mundo 1.....850
☐ 8 (color 2ª ed.) FFFB Vuelta al mundo 2.....850
☐ 9 Gato Fat Freddy (1)..........760
☐ 10 Gato Fat Freddy (2)..........790
☐ 11 Freak Brothers..........850

SOLANO LÓPEZ
☐ EL INSTITUTO (2ª edición) *con Barreiro*..........950

SWARTE
☐ RIC I CLARA (en català) cartoné *con Willem*..........1.050

TANAKA
☐ GON 1 (2ª edición)..........995
☐ GON 2..........995

TOBALINA
Ver colección X números 29, 41, 54 y 68

VALLÉS
☐ ¡JODER CON LOS AGUIRRE!......650

VARENNE
☐ HC9 ERMA JAGUAR..........225
☐ HC19 ERMA JAGUAR 2..........225
☐ HC31 IDA..........250
☐ HC35 CUERPO A CUERPO..........195

VEYRON
☐ AMOR LIMPIO (2ª edic., color)........800
☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color)..........950
☐ HC26 BERNARD LERMITE-1......250
☐ HC33 BERNARD LERMITE-2......275

OTROS
☐ CALONGE *Calonge*..........785
☐ CARRATALÁ *Carratalá*..........885
☐ CEESEPE *Ceesepe*..........785
☐ BONSAI (color) *Damián*..........850
☐ EL TORO BLANCO *Laura/Lo Duca*..650
☐ LA TRAMPA *Laura*..........700
☐ HC6 LA MUELA PICADA *Petillon*..225
☐ HC8 NO HAY PIEDAD *Rotundo/Mignacco*..........275
☐ HC10 EL CERDO EDMUNDO VA A ÁFRICA *Rochette/Veyron*..........225
☐ HC12 HITLER'S KOKAINE *Holmes*..275
☐ HC13 HURACÁN *Baldazzini/Canosa*.225
☐ HC16 LA PANDILLA *Pazienza*......225
☐ HC17 1ªˢ. AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO *Rochette/Veyron*..........225
☐ HC18 EL TESORO DE LOS IMBALAS *Baciliero/Mescola*..........275
☐ HC21 EDMUNDO EN ESPAÑA *Rochette/Veyron*..........275
☐ HC22 TIJUANA CONECTION *Holmes*..........195
☐ HC24 STELLA NORIS *Baldazzini/Canosa*..........225
☐ HC25 CANALLA *Balaguer/Andreu Martín*..........250
☐ HC29 CARAJO *Baciliero*..........250
☐ HC32 A CUERPO DESCUBIERTO *Levis*..........275

COLECCION X

☐ X-5 EX LIBRIS EROTICIS (2ª edición) *Rotundo*..........595
☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard*..........550
☐ X-9 LIZ Y BETH (II) *Levis*..........550
☐ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA *Lucques*..........575
☐ X-12 EGO TRANSFER *Leclaire*.....575
☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau*..........575
☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*..........575
☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca*..........800
☐ X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello*..........595
☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) *Lucques*..........595
☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*..........650
☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard*..........595
☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis*..........750
☐ X-21 MONA STREET *Frollo*..........650
☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III) *Lucques*..........650
☐ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi*..........625
☐ X-25 RANGOON *Haupeur*..........675
☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt*..........625
☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*..........625
☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis*..........675
☐ X-29 TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina/Martí*..........625
☐ X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor*..........650
☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)*.....650
☐ X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) *Von Gotha*..........950
☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis*....650
☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard*..........650
☐ X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard*..........650
☐ X-37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA *Grundig*..........650
☐ X-38 THAMARA Y JUDÁ (color) *Riverstone (Peter)*..........950
☐ X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germanin*..........750
☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*..........700
☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides*..........700
☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor*..........700
☐ X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ªedición) *Mónica/Bea*..........750
☐ X-44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss*..........975
☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú*..........750
☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Onliyú*.....725
☐ X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig*..........725
☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú*..........725
☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius*..........725
☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor*.....725
☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis*..........725
☐ X-52 LA ESPÍA *Coq*..........725
☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter*.....995
☐ X-54 CALL GIRL. Linea Caliente *Tobalina/Martí Riera*..........750
☐ X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundig*..........750
☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca*..........750
☐ X-57 PEQUEÑAS VICIOSAS "The wonder years" (color) *Mónica/Bea*..950
☐ X-58 VIVIANA *Ferocius*..........750
☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*..........750
☐ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti*..........750
☐ X-61 ESTÍMULOS PERSONALES *Roberto de Angelis*..........750
☐ X-62 EVA *Arcor*..........750
☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert*.....750
☐ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca*.....750
☐ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi*..........750
☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert*..........950
☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter*..........950
☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán*..........775
☐ X-69 VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea*..........950
☐ X-70 MISS 130 ("manga" sin censura) *Chiyoji*..........860
☐ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo*........775

VÍBORA, LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VÍBORA: INDICAR PARA LOS NÚMEROS...
☐ 1-6, ☐ 7-12, ☐ 13-18, ☐ 19-24, ☐ 25-30, ☐ 31-36, ☐ 37-42, ☐ 43-48, ☐ 49-54, ☐ 55-60, ☐ 61-66, ☐ 67-72, ☐ 73-78, ☐ 79-84, ☐ 85-90, ☐ 91-96, ☐ 97-102, ☐ 103-108, ☐ 109-114, ☐ 115-120, ☐ 121-127, ☐ 128-133, ☐ 134-139, ☐ 140-145 ☐ 146-151, ☐ 152-157, ☐ 158-164, ☐ ESPECIALES,
650 Ptas. cada unidad.

KISS, LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA KISS COMIX: INDICAR PARA LOS NÚMEROS...
☐ 1-6, ☐ 7-12, ☐ 13-18, ☐ 19-24,
650 Ptas. cada unidad.



-NOVEDADES-

X-71 **EL NIGROMANTE**
775 ptas.(48 págs. Blanco y Negro)
Kristo

Conoce a uno de los hombres más depravados y perversos de la especie humana, un hombre que ha vendido su alma al diablo a cambio del poder de trasladarse en el tiempo: sólo El Nigromante podrá conocer las artes amatorias de cientos de mujeres de todas las clases y épocas. ¿Te negarás tú a acompañarle en un viaje como éste?

VENTA POR CORREO

■ SEÑALE CON UNA CRUZ LOS TÍTULOS QUE DESEE RECIBIR.
■ SUME LAS CANTIDADES, AÑADA GASTOS DE ENVIO Y ANOTE EL RESULTADO TOTAL.
■ INDIQUE SUS SEÑAS Y CIFRAS CLARAMENTE.

NOMBRE

DOMICILIO ____________________

D.P./CIUDAD ____________________

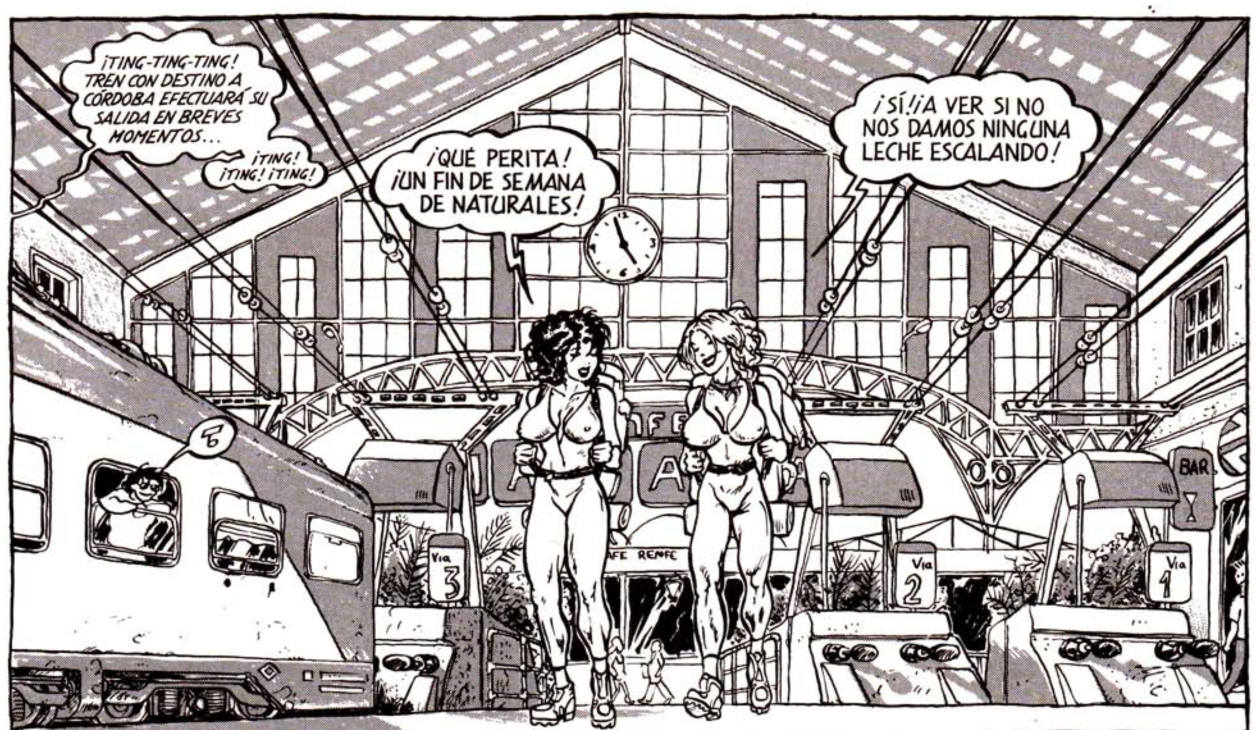
GASTOS DE ENVIO: (SUSCRIPCIONES: GRATUITO)
☐ HASTA 2500 PTAS: 125 PTAS.
☐ MAS DE 2.500 PTAS: GRATUITO

TOTAL .... PTAS.

FORMA DE PAGO:
☐ TALON BANCARIO (No se admiten Eurocheques)
☐ GIRO POSTAL (INDICAR Nº)
☐ SELLOS DE CORREOS DE 50 Y 100 PTAS. SIN RECORTAR

Si no quiere cortar esta página, fotocópiela o escriba los títulos que desea recibir en una hoja, enviando su pedido a

EDICIONES LA CÚPULA ● Plaza de las Beatas, 3 ● 08003 BARCELONA-España



LOLITA

"CLIFFHANGER"
"MÁXIMO RIESGO"

©BELORE 1993









1


¡ESTAS TÍAS TIENEN QUE FOLLAR COMO MÁQUINAS!
¡Y ESTÁN DE CAGARSE!
NOSOTROS SOMOS CARLOS Y JAIME...
PIIUUUIIIUUUIIIIH!
¡PUES NOSOTRAS MARGA Y LOLITA!
¿VAIS AL "CHORRO"? (x)
¡SÍ! ¡VAMOS A HACERNOS ALGUNAS VÍAS, COMO "PENETRACIÓN ANALGÉSICA", "ORINADA SALVAJE" Y "DESEO DE DOMINIO"! (xx)
(x) ENCLAVE NATURAL PARA ESCALADA Y LO QUE SEA (N.D.A.)
¡¡QUÉ CASUALIDAD!!
¿TAMBIÉN VAIS VOSOTRAS?
¡SÍ!
ASÍ QUE... A DESENTUMECER LOS MÚSCULOS, ¡¿NO?!
BELORE 1993
¡!
¡SASTAMENTE! OYE... ¿Y SI DESENTUMECEMOS ALGO MÁS?
¡JE!
PUES...
¡¡BUENO!!
2
(xx) LOS NOMBRES DE LAS VÍAS SON REALES, ¡LO JURO!



¡HOSTIA PUTA! ¡QUÉ POLLÓN!
W.C.
¡PUES YA PUEDES EMPEZAR A COMÉRTELA!
12-8-93 Aquí me la mamó Cristina
FRENTE BOKERON
¿A QUÉ ESTAMOS ESPERANDOMMMMMM?
¡¡DEGENERAOS!!
BLORGS!!
WAW! ¡¡QUÉ LEONA!!
BELORE 1993
UY-UUUGRRRG!!
¡¡¡AGGG!!! ¡QUÉ CATARATA TAN RIQUÍSIMA!
GLOB-GLOB!
¡DIOS! ¡QUÉ CULO TAN DIVINO!
3

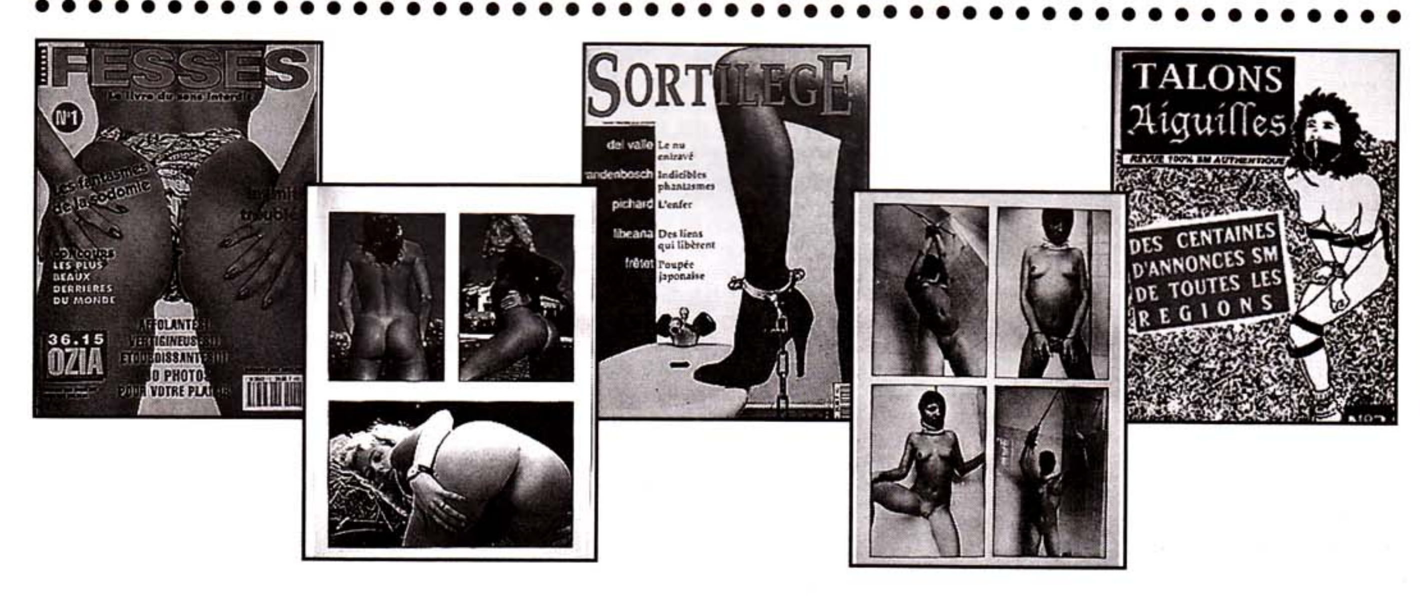

¡VAYA! ¡PARECE QUE MARGA Y CARLOS TAMPOCO HAN PERDÍO EL TIEMPO!
¡AAAOOH! ESPERAA... ¡¡QU-QUIERO QUE TE CORRAS EN MI BOCA!!
BELORE 1993
¡HOMBRE! ¡¿YA ESTÁIS AQUÍ?!
¡SÍ! ¡DE ENTRADA, NO VOY A EXPRIMIRLO DEMASIAO!
¡YO TAMBIÉN ME LO RESERVO!
¡!¡!
¡YA ESTAMOS LLEGANDO!
4


¡BUENO, YA ESTAMOS AQUÍ!
¿NOS TOMAMOS UNAS BIRRITAS?
BAR
PIIIIIIIII!!
BELORE 1993
DESPUÉS...
VAMOS A ACAMPAR AL LADO DEL RÍO, ¿O.K.?
¡VALE! ¡TENDREMOS QUE IR POR EL "CAMINITO DEL REY"!
¡WOW! ¡ESTE PAISAJE SIEMPRE ME DEJA FLIPAÍTA!
¿MONTAMOS LAS DOS TIENDAS... O SÓLO UNA?
¡LAS DOS, LAS DOS! ¡ASÍ TENDREMOS MÁS SITIO, Y SIEMPRE NOS PODEMOS ARREBUJAR EN UNA...
...SI SE TERCIA!
5


¡VAYA! ¿YA TREMPAS OTRA VEZ, GUAPO?
¡YA VES!
¡QUÉ TETAS!
TOC!
¡AAAG! ¡VAMOS AL AGUA!
¡¡YO TE REFRESCO EL COÑO, ZORRONA!!
BELORE 1993
¡¡¡HÍNCAMELA HASTA EL FONDOO, CERDOooOH!!!
UU-UUFF!!
¡MIRA! ESTOS DOS NO SE CORTAN ¡NI CON NAVAJA!
¡ES QUE SON UNOS CHICOS CON MUCHA INICIATIVA!
¡¡BIEN!!
FLAP!
FLOP!
6

Continuará...





NUEVAS
En mi trastienda

Los amigos de los culos, que tan desesperadamente buscaban revistas especializadas en traseros en la página de correo de esta misma revista, están de enhorabuena: *Fesses* es el título de una nueva revista francesa, dedicada a ensalzar la belleza y el poder de seducción de las señoras vistas por la espalda. La revista en sí no es otra cosa que una sucesión de imágenes en primer plano de todo tipo de culos, incluidos los de las aficionadas a enseñarlo por puro amor a la exhibición. *Fesses* se encuentra en cualquier kiosko del país de Miterrand.

Los amigos de emociones más fuertes tampoco tienen motivos para andar descontentos. *Sortilège* es una nueva revista dedicada a los discípulos de Sade y, aunque el número 1 adolece de todos los defectos de los principiantes, se adivina una cierta buena voluntad y un cierto deseo de superación. Dentro del mismo terreno, pero específicamente dedicada a los contactos, *Talons Agulles* es una especie de *fanzine* "low budget", donde belgas y franceses se proponen entre sí como compañeros de juegos de amor duro.



CORREO

Ante la avalancha de cartas que estamos recibiendo, y dado que muchas de ellas se limitan a felicitarnos por nuestra tarea y animarnos a seguir en la misma dirección -cartas que agradecemos, por supuesto-, hemos decidido cambiar ligeramente la estructura de este Correo: a partir de ahora, publicaremos únicamente los textos de aquellas misivas especialmente interesantes o divertidas para los lectores, así como aquellas otras en las que el autor o autora nos cuente alguna experiencia erótica que haya vivido y que merezca la pena dar a conocer -las más cachondas y descocadas tienen espacio reservado, os lo aseguro-. A las cartas con consultas, felicitaciones, sugerencias ¡¡¡y críticas, cómo no!!! responderemos directamente, mencionando el nombre del remitente y el lugar desde donde nos escribe. También os pido que nos enviéis relatos eróticos. Los mejores serán publicados profesionalmente, es decir, de manera remunerada. Todo ello a nuestra dirección habitual: Correo KISS COMIX, Plaza Beatas nº 3, entlo., 08003 Barcelona.

Y para empezar, nada mejor que una de esas cartas que te aceleran el corazón a medida que las lees. En esta ocasión se trata de una lectora: **Carlota**, de Barcelona. Leed, leed lo que nos cuenta:

Hola a todos:

Cuando se acerca el día 20 o 25 del mes, empiezo a buscarlo. Me acerco dando un paseo a los kioscos de la Rambla y allí pregunto. Si no hay suerte me paso por el Norma. ¿Y mi Kiss Comix? ¿Dónde está? Cada vez es mayor el deseo de encontrarlo. Por fin en alguno de estos lugares veo mezclarse su sugerente portada entre todo el mogollón. Y con él debajo del brazo me dirijo hacia mi casa pensando... esta tarde te vas a poner muy tonta. Ya por la escalera lo voy hojeando. Abro la puerta y tiro las llaves en cualquier rincón. Me quito la chaqueta y aterrizo en el sofá. Empiezo a desatar los cordones de mis botas. Y aquí empieza lo bueno. Me siento como un chaval de doce con un Interviú. Son tantas las ganas de ver y de leer que primero paso todas las páginas rápidamente para echarles un vistazo, y luego elijo aquella historia que más me atraiga. Lentamente la leo, la miro, y también la siento, porque algún día quisiera ser la protagonista de ella. Vivir situaciones parecidas. Encontrarme con semejantes especímenes, semejantes volúmenes, semejante rendición. Encontrar el momento, el lugar y el personaje adecuados para abandonarme como son capaces de hacerlo vuestros dibujos en el papel. Y no puedo evitar el pensar en sus creadores. En vosotros que pasáis los días y las noches rodeados de erecciones ajenas, de cimbreantes pechos, de culos hermosos, jadeantes bocas... Vosotros que sois capaces de dibujar y escribir estas historias, ¿seríais capaces de llevarlas a la práctica? Me gustaría hacer un largo viaje por vuestras mentes.

Decidme algo en vuestro próximo número. Besitos.

Ejem, yo, esto... Sobre la preguntita de marras, seguro que más de uno de nuestros autores estaría dispuesto a demostrarte que sí, que es capaz de poner en práctica sus historias. Y es que con tu capacidad de seducción se lo pones tan fácil... ¿A que no te atreves tú a contarnos las tuyas? Porque mucho hablar, pero espero que en tu próxima carta te... mojes más. En cuanto a las erecciones de las que hablas, por mi parte te aclararé que no siempre son ajenas (por suerte todos los que trabajamos en KISS nos implicamos y entusiasmamos tanto con la revista como vosotros, los que nos leéis).

Y pasamos ahora a responder otras cartas.

F. (Alicante):

1º- No tenemos la dirección de ninguna librería italiana de material erótico. Hemos buscado en la revista DIVA, pero no he encontrado dirección alguna. Quizás en alguna librería especializada española te puedan ayudar.

2º- La dirección de LE PETIT SAINT JAMES es: 2-4 rue Saint Nicolas, 33800 Bordeaux.

3º- Ya me gustaría a mí dedicarle un *En la cama con...* al gran **Frollo**, pero eso será algo muy difícil de conseguir. Ten en cuenta que es una persona muy mayor y vive en Italia -creo que en Venecia, cómo no-, de donde no suele moverse para nada. Lo que sí te aseguro es que si existe la más mínima posibilidad de hacerle una entrevista, se la haremos, como a todos nuestros queridos autores.

4º- Sí vamos a publicar nuevos álbumes de tu adorado **Varenne** en la **Colección X**, y antes de lo que te piensas: concretamente en su nº 72 (ya mismo) ve la luz *"Los caprichos de Erma"*, tercera obra de este magnífico autor erótico protagonizada por esa hembra voraz llamada **Erma Jaguar**, y de la cual publicamos ya sus anteriores álbumes dentro de la **Colección Historias Completas** números 9 y 19 (por cierto, los podéis encontrar por sólo 225 ptas. cada uno; consultad el catálogo, es una oportunidad única).

5º- Tienes razón al apuntar que una **Colección X** editada mediante cuadernillos cosidos con hilo posee mayores garantías de conservación en perfecto estado, pero ello supondría una elevación considerable de los costes, y por lo tanto, del precio de venta (ése del que tan orgullosos estamos y que nadie más puede ofrecer). Si dais vuestro apoyo masivo a esa mejora técnica, la haremos. Y gracias a ti por tu carta.

César (Valencia): Pues en principio no hay forma de obtener posters de las maravillosas ilustraciones de **Nishioka**. De todas formas, en Ediciones La Cúpula tenemos los derechos de publicación en España de todo este material, y es posible que hagamos algo en ese sentido. Ya desde hace tiempo vengo insistiendo a los jefazos para que incluyamos posters en el KISS (de **Nishioka** y de otros autores), así que volveré a incidir en ello, pero ayudaría mucho que los lectores escribiérais pidiéndolo también. Pensadlo un momento: ¿No os encantaría tener frente a vuestra cama a una linda muchacha dibujada por **Mónica**? Pues hale, a escribir. Y por cierto, amigo **César**, ¿qué es eso de *"muy señores míos"*? Explícamelo, porque yo no entiendo ese idioma.

Ricardo (Madrid): Es muy difícil obtener títulos de manga eróticos. Sin embargo, puedes encontrar algunos de ellos, como la explosiva *"Punky Knight"* que te mostramos en esta página, si escribes a la librería francesa, ya mencionada varias veces en *La Trastienda*, LE REGARD MODERNE, 10 Rue Git le Coeur, 75006 Paris. De todas maneras no desesperes, amigo **Ricardo**, porque pensamos publicar muchos más manga eróticos en España, ya que nosotros mismos somos unos entusiastas del género.

Ferran (Barcelona) nos llena de halagos y dice que la única serie que no acaba de convencerle es *"Mona Street"*, de **Frollo**, *"a pesar de la evidente calidad técnica de este dibujante"*. Amigo **Ferran,** si has leído las últimas historias cortas de **Frollo** que estamos publicando, convendrás conmigo en que **Mona** es uno de los personajes femeninos más inteligentes del cómic erótico actual, si no el que más. Su personalidad destaca por encima de todos sus compañeros de cama: ella es la que maneja el cotarro, por así decirlo. En cuanto a *"Judit"*, yo también creo que es superior a la anterior obra de **Peter** publicada en KISS, *"Demasiado lleno de espuma"*, sobre todo por lo que hace referencia al guión. Y como deseas cartearte con seguidores y seguidoras de KISS, anuncio a todos los que te quieran escribir que nos envíen sus cartas a nuestro Correo, y yo personalmente me encargaré de remitírtelas a tu dirección. Por cierto, ¿este nº te ha resarcido de tu añoranza de *'Girl'*? No te preocupes, ahora que **Taylor** dice que se va a pasar por Barcelona, le intentaremos convencer de que se prodigue más con nuestra *chica* favorita.


NINA
JUVENTUD DIVINO TESORO
PAYÁ & PAYÁ


ME HA SALIDO UN CURRO ESTUPENDO: ¡MONITORA DE ESQUÍ! ¡OH! MIRA QUÉ SUERTE HA TENIDO PEPI CON SUS ALUMNOS... TRES TÍOS MACIZOTES... MMM... EL CHICHI LE HARÁ PALMAS DE ALEGRÍA.


A VER SI YO TAMBIÉN ME LO PUEDO MONTAR BIEN Y QUE ME DEN UNA ENJABONADA, ¿EH?


¿ERES NINA, NUESTRA MONITORA? ¡HOLA! YO SOY FERO Y ÉSTOS SON MÓNICA, BEA, FONTI Y TOBA...


¡OH! PERO SI SON UNOS CRÍOS...
BUENO... PUES EMPEZAREMOS AHORA MISMO. ¡VAMOS ALLÁ!


¿HABÉIS VISTO QUÉ MUSLAMEN? ¡GUAUUU!




¡QUÉ IDIOTAS! MIRA CÓMO LES CAE LA BABA POR LA MONITORA...




ESTA NOCHE SE LA VAN A PELAR ELLOS SOLOS, LOS MUY MAMONES.
BUENO, POR HOY YA ESTÁ BIEN... VAMOS AL HOTEL.


ESPERO QUE HAYAÍS DISFRUTADO. AHORA A DESCANSAR, QUE MAÑANA EMPEZAREMOS A LAS SIETE EN PUNTO.


NO TE PREOCUPES, MÓNICA. VAMOS A MONTÁRNOSLO NOSOTRAS...
SÍ, PORQUE ESTOS CRETINOS NI SIQUIERA NOS HAN MIRADO. ¡ESTÁN COMO HECHIZADOS!


ESPERO QUE ESTOS CRÍOS SE PORTEN BIEN Y NO SE ME PONGAN ENFERMOS, QUE YA SE SABE: QUIEN CON NIÑOS SE ACUESTA...


¿EH? ¿QUÉ SON ESOS JADEOS? SI YA LO DECÍA YO...
211
AAGHH


ES LA HABITACIÓN DE MÓNICA Y BEA. ¿ESTARÁN BIEN?
MMM... ¡VAYA SORPRESA!


LAS MUY PUTITAS SE ESTÁN PEGANDO UN QUIQUI.


CREO QUE VOY A DARLES UN BUEN SUSTO...




¡A VER QUÉ ES LO QUE ESTÁ PASANDO AQUÍ, GUARRAS!
¡OH! YO... YO... NOSOTRAS...


VOSOTRAS ES QUE NO TENÉIS NI IDEA... DEJADME A MÍ, QUE PARA ALGO SOY VUESTRA MONITORA...


ESO ES, ASÍ, LÁMEME LA TETA CON SUAVIDAD.
¡OH, QUÉ RICA ESTÁ!

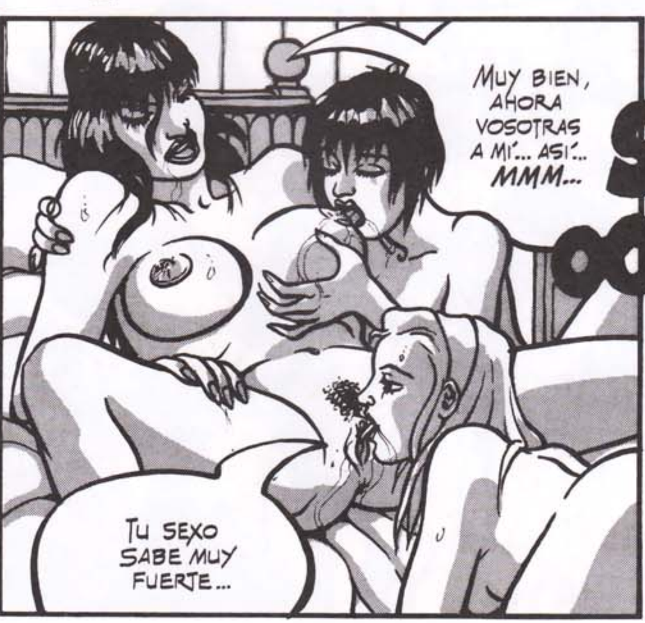

SE HACE ASÍ, POCO A POCO, BAJANDO LENTAMENTE HASTA EL CHOCHITO.


Y AHORA, CON DOS DEDITOS, TE APLASTO EL GARBANCITO...


SLURP




SLURPS


MUY BIEN, AHORA VOSOTRAS A MÍ... ASÍ... MMM...
TU SEXO SABE MUY FUERTE...


SIGUE, MÓNICA, YA SE VA A CORRER...
SÍ, BEA, ¡MIRA!, ¡YA ESTÁ! ¡OH! ¡SE HA MEADO!


¡YA SABÍA YO QUE LA MONITORA NO ESTARÍA EN SU HABITACIÓN!
SÍ, ¡QUÉ RABIA! ¡CON LO BUENA QUE ESTÁ... ¿EH? ¿QUÉ ES ESO?


¿QUÉ DICES, TOBA? ¡ESA ES LA HABITACIÓN DE LAS CHICAS...!
PERO YO HE OÍDO ALGO COMO... NO SÉ...
HARD COFF


DI, DI, ¿OYES ALGO?
YO... YO DIRÍA QUE SE ESTÁN MASTURBANDO.


¡VENGA, TÍO! NO ALUCINES... ¡JUA, JUA, JUA!
¿DE VERDAD, TOBA? ¡DÉJAME MIRAR!


MMMH
¡MIERDA! LA MONITORA ESTÁ CON ELLAS, ¡QUÉ CERDAS!


SIIII
¿¡NINA!? ¿SÍ? DESPEJA, TÍO, QUE YO QUIERO VER...
CUIDADO, NO EMPUJÉIS, ME... ME VOY A CAER...
¡ME TOCA A MÍ! ¡ME TOCA A MÍÍÍ...!


!?!?
¡AAH! ¡LA PUERTA, CABRONES!


¡JODER! ¡NOS HAN PILLADO!
VAYA, VAYA, UN GRUPITO DE VOYEURS EN ACCIÓN.


CREO QUE MERECÉIS QUE OS DEMOS UN LECCIÓN, PARDILLOS.


LO... LO SIENTO... NO VOLVERÁ A PASAR... HA SIDO SIN QUERER...
¿QUÉ OS PARECE? AHORA VAN CON DISCULPAS...
¿QUÉ TAL SI OS ENCARGÁIS VOSOTRAS DE FERO Y YO ME QUEDO CON LOS OTROS DOS?
SÍÍÍ, ¡VALE!


NO... ¡SOCORRO!... NO ME HAGÁIS DAÑO...
¿DAÑO? AHORA CUANDO ME LA COMA SABRÁS TÚ...

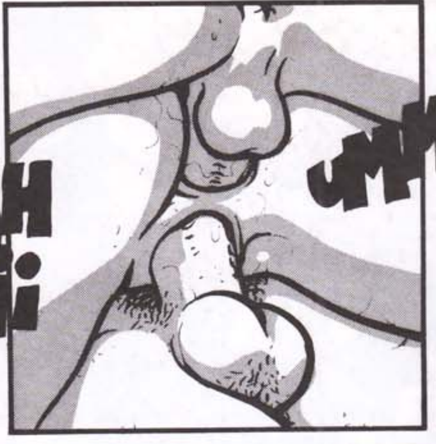

MMM... VEO QUE ESTÁIS BIEN DOTADOS... ESTAD ASÍ, QUIETECITOS...






OOH!
AAHG
JODER, TOBA, ¿QUIÉN DIJO QUE MÓNICA Y BEA NO TRAGABAN?
MMM...


HAY QUE VER CON LOS NIÑOS.
¡OOOH!



AHH
SIIII

UMMMH


OOHG

¡ALA!
ALLÁ VA...

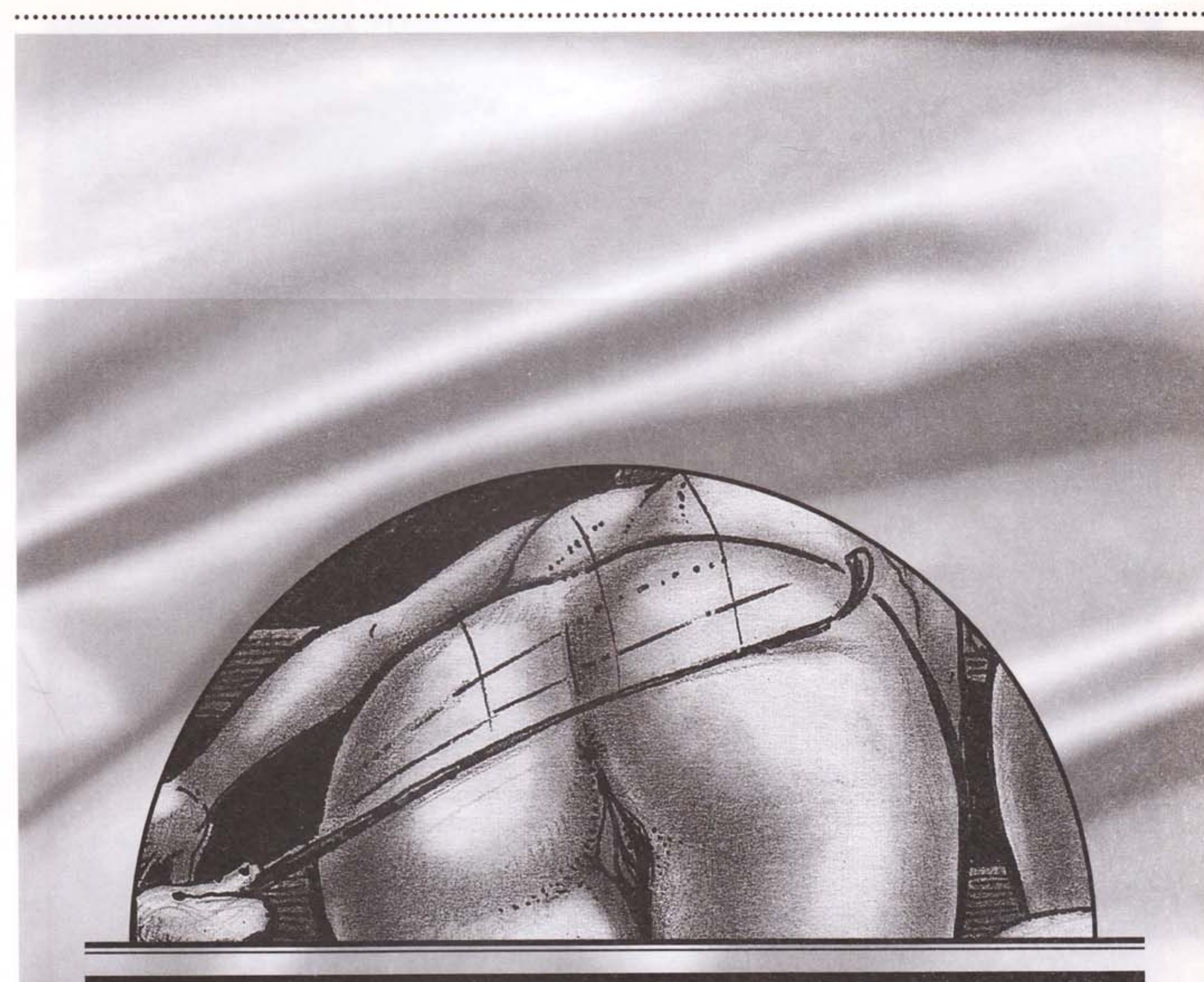
¡MENUDOS PÁJAROS ME HAN TOCADO! DEBERÍAN DETENERLOS POR PERVERSIÓN DE ADULTOS. ¡OH, QUÉ ESCOZOR!

¡ADIÓS, NINA! VOLVEREMOS EL AÑO QUE VIENE...
¡MUÁ, MUÁ! FONTI... BEA... SOIS ESTUPENDOS.
¡Y GRACIAS POR TUS CUIDADOS!

VEO QUE TÚ TAMPOCO HAS TENIDO SUERTE... UNA PANDA DE NIÑOS... PORQUE LO QUE ES YO, NO HE MOJADO NADA: TRES TÍOS BUENOS, PERO LOS TRES MARIQUITAS. ¡MIERDA!
¡AY, CREO QUE LOS VOY A ECHAR DE MENOS...!

MMM... JUVENTUD: DIVINO TESORO.

PAYÁ 93 FIN

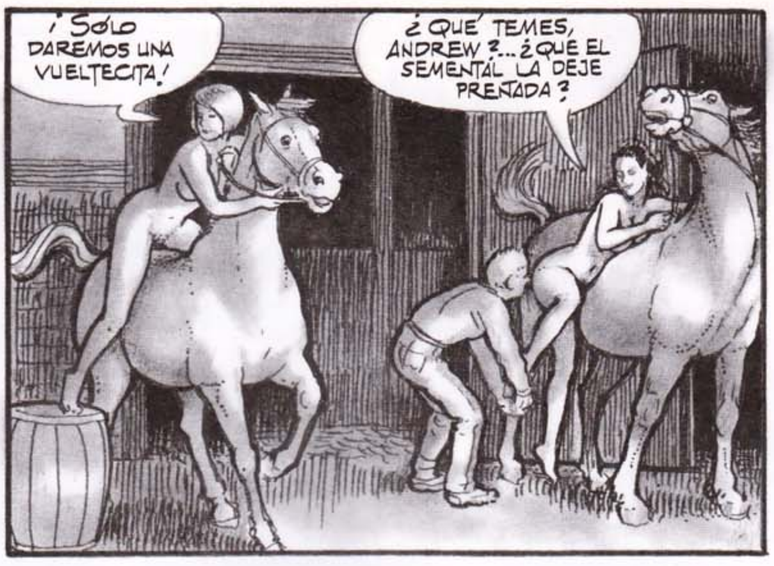


SABINA
por Paula Meadows

A **Sabina**, la amiguita de **Sir Archibald**,
no le importa compartir sus orgasmos con el mozo de cuadra, **Andrew**...
...Tampoco con **Kate**, la hija del alcalde, invitada por **Sir Archibald** a su mansión para que **Sabina** la seduzca: el viejo necesita tener contenta a la chica para pedirle un favor a su influyente padre.
Las correrías de **Kate** y **Sabina** comienzan en el dormitorio de la segunda y acaban en las caballerizas, ya que a ambas les han entrado unas ganas enormes de montar a pelo...

Capítulo II





¡DETÉNGANSE! ... ¡SIR ARCHIBALD ME MATARÁ! ...

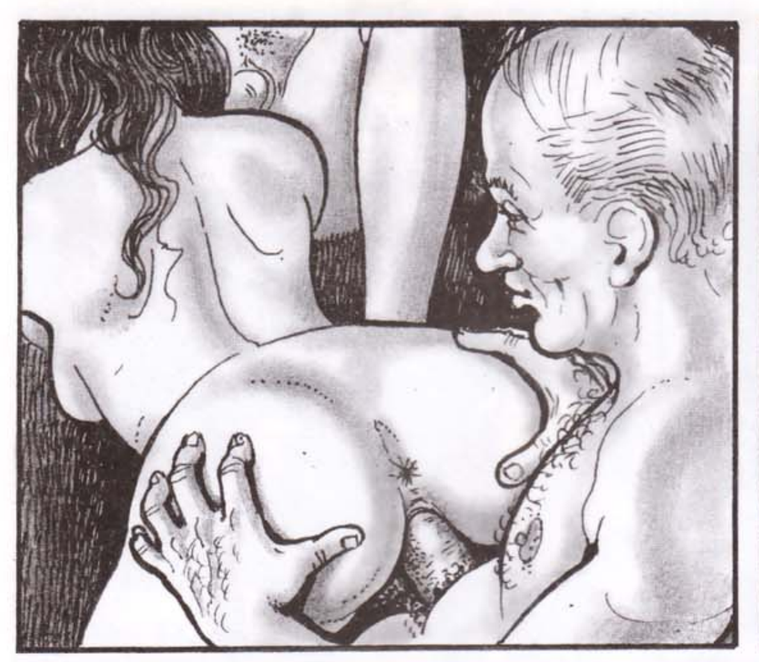
¡OHH!... DISCÚLPEME, SEÑOR MINISTRO... ¡ESAS LOCAS HAN SALIDO A CABALLO!... TENGO QUE IR...

¡OOOHHH! ...¡ES FORMIDABLE, SABINA!

12


¡EEEEH!...
¡SABINA, ERES GENIAL!
AAAAAH
IIIH...
¡OH!...
¡ME... ME LA VEO VENIR!
¡OH, DIOS!...
MIRA, SABINA...
¡¡ES ENORME!!
¡AH!... LAS ARISTÓCRATAS INGLESAS ADORAN LOS CABALLOS... ¡JE, JE, JE, JE!
¡OHHH!...
¡ME DA VERGÜENZA DECIRLO, PERO LOS CABALLOS ME EXCITAN!
13


¡MIERDA!... DEMASIADO TARDE... ¡PERO VAYA VISTA!
¡QUÉ TRANCA! ¡A MÍ TAMPOCO ME HUBIERA VENIDO MAL!...
¡MIRA...! ¡LA MONTA!
¡AHÍ ESTÁN LAS GACELAS!
¡AHH!... ¡LLEGO EN BUEN MOMENTO!
¡YO LO TENDRÍA CLARÍSIMO!...
SI ENCONTRARA A UN HOMBRE TAN BIEN DOTADO... CREO QUE CAMBIARÍA DE GUSTOS, SABINA...
¡SÍ, QUERIDA!
¡OH, SÍ!... ¡SÉ LO QUE NECESITAS, KATE!
¡AAAHHH!... ¡AQUÍ LLEGA MI SEMENTAL!





¡YA ESTÁ!... AAH... ¡ME CORRO!

¡AAAHH!... ¡¡SÍ!!!!!

YO TAMBIÉN... ¡OOOHHH!

OH... ¡SUCIOS PALOMOS!

¡¡EH, ALTO!! ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO? ¡PERO SI ES MI YEGUA ESTRELLA!...

¡VAYA!... ME PREGUNTABA CUÁNDO IBA A DARSE CUENTA...

15


¡OOH!
¡SIR ARCHIBALD NO PARECE MUY CONTENTO DE VER A SU CABALLO FAVORITO MONTADO POR ESE VIEJO SEMENTAL!...
¡OHHH!... ¿TE PASA ESTO CON FRECUENCIA?
PUES, SÍ... ¡ES MUY MACHO!
¡AAAGH!... ¡YA VEO QUÉ QUIERES DECIR!
Y TÚ... ¡¡ESTÁS DESPEDIDO!!
NO TE PREOCUPES POR ANDREW... ¡PAPÁ LE ENCONTRARÁ ALGÚN TRABAJILLO A ESE CHICO PARA TODO, SABINA!
16


POR LA MAÑANA...
¡DE ACUERDO, WILFRID!... YO ME OCUPARÉ. ¡LE DARÉ UN PASE PARA LA ADUANA!


EL YATE DE WILFRID ESTÁ ATRACADO EN EL PUERTO DE SOUTHAMPTON. LE GUSTARÁ VERTE...¡Y TE MERECES UNAS VACACIONES!...
¡UHM!... ¡QUIERE... SEPARARME DE KATE!


POR FIN SOLA, Y WILFRID Y SU YATE A LA VISTA. ¡LÁSTIMA QUE WILFRID SEA UN PELMAZO!... DURANTE DOS SEMANAS, SABINA HA DISFRUTADO DE LA EXPERIENCIA DE SIR ARCHIBALD, LA JUVENTUD DE ANDREW Y LA SENSUALIDAD DE KATE, PERO AHORA LA VISIÓN DE TODOS ESTOS BARCOS LE DA OTRAS IDEAS...

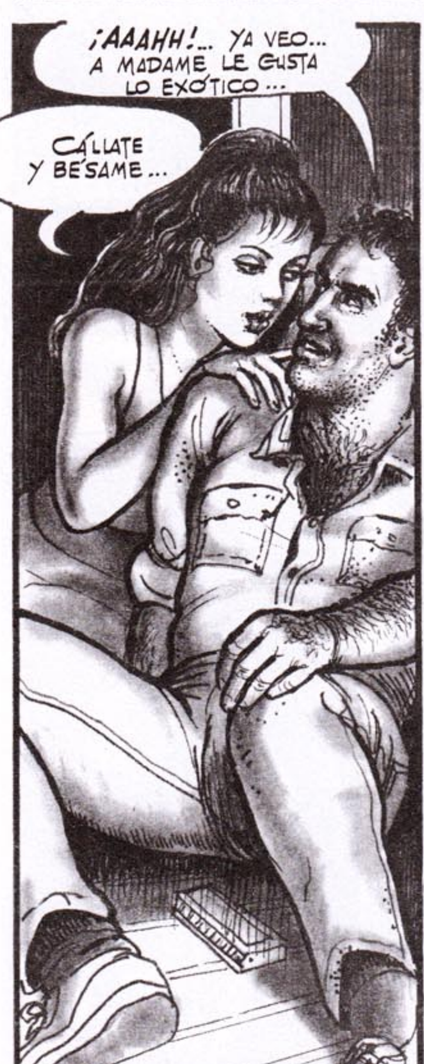

¡LOS MUELLES DESIERTOS LE PRODUCEN DELICIOSOS ESTREMECIMIENTOS!... SU CORAZÓN LATE CON MÁS FUERZA AÚN...
17


... AL DESCUBRIR A UN HOMBRE SENTADO...
¡QUÉ MACHO!... ¡ME PARECE QUE WILFRID TENDRÁ QUE ESPERAR!...

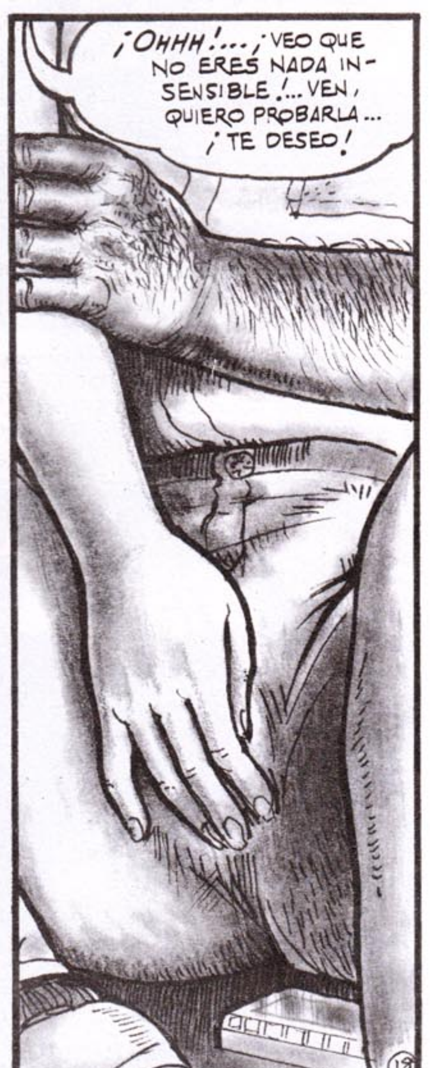

...¡SE OBSERVAN COMO GAMOS JÓVENES!...


¡HOLA, GUAPA!... ¿QUÉ HACES TÚ EN ESTA POCILGA?
Y TÚ, ¿NO VAS DE PUTAS COMO TODOS LOS MARINEROS... CUANDO HACEN ESCALA?

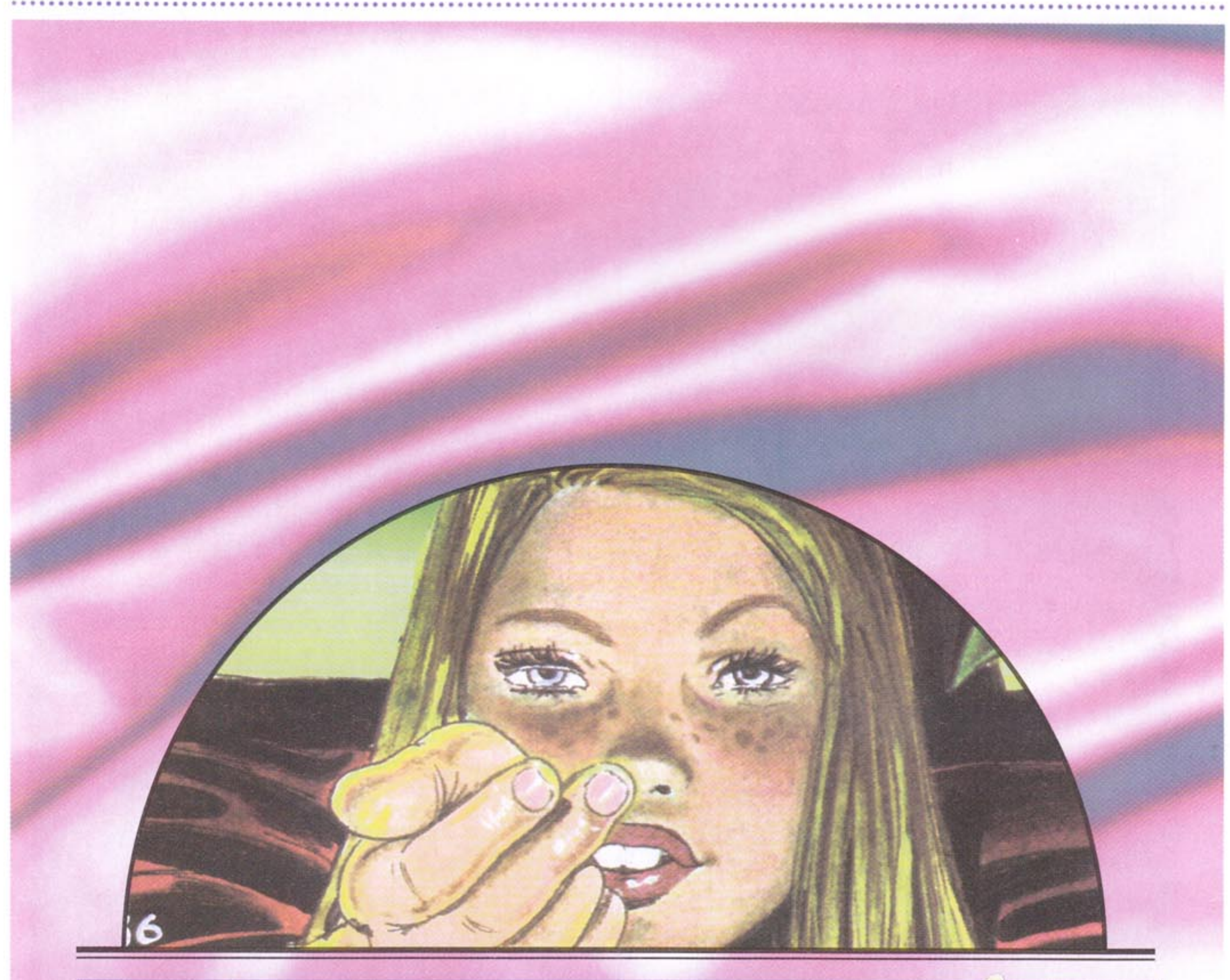

¡NO!... SOY UN SOLITARIO Y LAS PUTAS NO SON MI TIPO, GUAPA...
Y YO, ¿SOY TU TIPO?


¡AAAHH!... YA VEO... A MADAME LE GUSTA LO EXÓTICO...
CÁLLATE Y BÉSAME...


FIEL A SUS PRINCIPIOS, SABINA CONDUCE EL BAILE. SERÁ ELLA QUIEN LLEVA AL HOMBRE A SU CAMA. O, MEJOR DICHO, A LA DE ÉL...


¡OHHH!..., ¡VEO QUE NO ERES NADA INSENSIBLE!... VEN, QUIERO PROBARLA... ¡TE DESEO!
18

Continuará...



FLOR TABÚ

por Ferocius

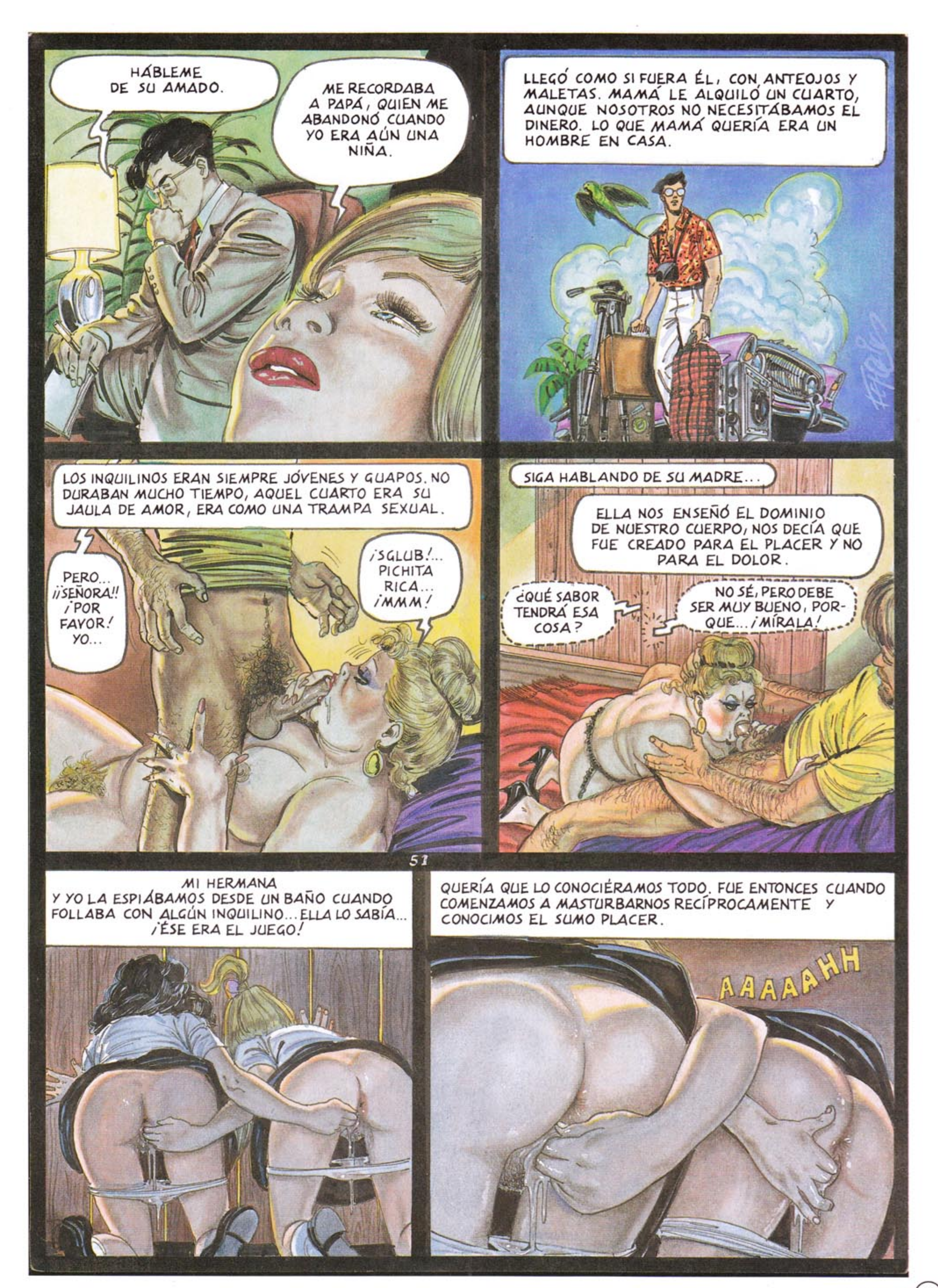
La juventud del psicólogo Dodgson

Flor y **Tenny** deben interrumpir su apasionado polvo ante el riesgo de que la madre de ella les descubra: cada uno acaba corriéndose en su habitación pensando en el otro:
"¡Mi vergüenza! ¡Ahí va!...".
Esa misma noche, **Tenny** se autoanaliza: siente la misma atracción hacia **Flor** que la que sintió en la niñez hacia su prima, de la que fue amante a los once años:
"Mi prima despertó en mí al "hombre" y **Flor** *despertó en mí al "niño latente""*.
Avergonzado de su conducta, el joven psicólogo hace las maletas y se va de la pensión, ante el llanto desesperado de la niña **Flor**, que le desea con todas sus carnes.
Así fue el adiós... ¿definitivo?

-Otros títulos publicados del mismo autor:
"*Mariposa de placer*" (Colección X nº 49) y "*Viviana*" (Colección X nº 58)

Epílogo Capítulo I


Y ASÍ EL CALENDARIO FUE MES A MES PERDIENDO SUS HOJAS CON LAS BRISAS OTOÑALES DEL TIEMPO.
MMM... VEAMOS CUÁL ES ÉSTE... UN ¿DELHAYE V-12?... NO HAS CAMBIADO NADA. ¡QUÉ DICHA!
¡BUENAS! ¿USTED ES XIOMARA?... TENGO CITA CON EL DOCTOR A ESTA HORA.
¡AH!, SÍ. USTED ES LA SEÑORITA ALPÍZAR, ¿VERDAD?
TENN DODGS DOCTOR EN PSICOLO
¡PASE! ¡ADELANTE, SEÑORITA ALPÍZAR!
NO SÉ SI PODRÉ RESISTIR.
NO ME RECONOCIÓ, NO QUIERO DESMAYARME.
RECUÉSTESE SOBRE EL DIVÁN Y RELÁJESE, POR FAVOR, SEÑORITA.
50
CUÉNTEME... ¿CUÁL ES SU PROBLEMA?
AMO A UN HOMBRE DESDE HACE AÑOS Y NO PUEDO QUITARLO DE MI MENTE.
ME HE PROPUESTO OLVIDARLO PERO NO LO CONSIGO.
PERSISTENCIA DE UNA IDEA EN LA MENTE AUN CONTRA SU PROPIA VOLUNTAD... POSIBLE ESTADO PSICOPATOLÓGICO OBSESIVO CON FIJACIÓN.


HÁBLEME DE SU AMADO.
ME RECORDABA A PAPÁ, QUIEN ME ABANDONÓ CUANDO YO ERA AÚN UNA NIÑA.
LLEGÓ COMO SI FUERA ÉL, CON ANTEOJOS Y MALETAS. MAMÁ LE ALQUILÓ UN CUARTO, AUNQUE NOSOTROS NO NECESITÁBAMOS EL DINERO. LO QUE MAMÁ QUERÍA ERA UN HOMBRE EN CASA.
LOS INQUILINOS ERAN SIEMPRE JÓVENES Y GUAPOS. NO DURABAN MUCHO TIEMPO, AQUEL CUARTO ERA SU JAULA DE AMOR, ERA COMO UNA TRAMPA SEXUAL.
PERO... ¡¡SEÑORA!! ¡POR FAVOR! YO...
¡SGLUB!... PICHITA RICA... ¡MMM!
SIGA HABLANDO DE SU MADRE...
ELLA NOS ENSEÑÓ EL DOMINIO DE NUESTRO CUERPO, NOS DECÍA QUE FUE CREADO PARA EL PLACER Y NO PARA EL DOLOR.
¿QUÉ SABOR TENDRÁ ESA COSA?
NO SÉ, PERO DEBE SER MUY BUENO, PORQUE... ¡MÍRALA!
51
MI HERMANA Y YO LA ESPIÁBAMOS DESDE UN BAÑO CUANDO FOLLABA CON ALGÚN INQUILINO... ELLA LO SABÍA... ¡ÉSE ERA EL JUEGO!
QUERÍA QUE LO CONOCIÉRAMOS TODO. FUE ENTONCES CUANDO COMENZAMOS A MASTURBARNOS RECÍPROCAMENTE Y CONOCIMOS EL SUMO PLACER.
AAAAAHH


MAMY NOS IMPUSO EL CONTROL ABSOLUTO DE NUESTRA MUSCULATURA VAGINAL. NOS ENSEÑÓ A HACER EL "TERNERITO" DE LAS NEGRAS DE PUERTO LIMÓN.
¡APRETEN EL COÑO, MIERDA! ¡ESO ES! NO PERMITAN QUE LA PICHA ESCAPE. ÉSA ES NUESTRA MANERA DE POSEER.
ERA TAN DELICIOSO PENSAR QUE "POSEÍAMOS" CON NUESTRA VAGINA, QUE CASI SIEMPRE NOS CORRÍAMOS DURANTE LOS EJERCICIOS.
¡ÍH-H!!


SÍ... ESTÁBAMOS ENTRENADAS PARA EL PLACER... ¡DOMINIO TOTAL DE NUESTROS NERVIOS!
MAMY NOS ENSEÑÓ A NO AVERGONZARNOS DE NUESTROS JUGOS Y OLORES. "SON MARAVILLOSOS", NOS DECÍA, "... Y LOS HOMBRES SE EXCITAN CON ELLOS"...

52


"LAS MUJERES TENEMOS UN TESORO ENTRE NUESTRAS PIERNAS. NOSOTRAS COMANDAMOS LA PUERTA DE LA VIDA Y EL PLACER. SOMOS LAS VERDADERAS DUEÑAS DEL AMOR Y EL SEXO".


SUSPENSIÓN EMOCIONAL DE LA PERSONALIDAD EN UNA PRIMERA FASE EVOLUTIVA EN LA QUE SU MADRE INFLUYÓ EN FORMA DETERMINANTE; CONOCÍ EN PERSONA UN CASO SEMEJANTE.


SEGUIRÉ ENCUADRANDO SU NÚCLEO FAMILIAR.
¿CÓMO SON SUS RELACIONES CON SU HERMANA?
MUY BUENAS, NOS ADORAMOS... CIERTA VÉZ ELLA DECIDIÓ PONER EN PRÁCTICA SUS CONOCIMIENTOS, PERMITIÉNDOME, AL IGUAL QUE MAMÁ, QUE YO LA ESPIARA MIENTRAS SE LA METÍAN.
POR TEMOR AL TAMAÑO DEL PENE, ESCOGIÓ A UN COMPAÑERO MENOR QUE ELLA, PERO ERA INEXPERTO Y EYACULÓ ANTES DE INTRODUCÍRSELA.
¡UUUP!
¡TONTO!... ¡APURÓN! LO ARRUINASTE TODO.
NO SÉ POR QUÉ LO DICES, PUEDO FOLLARTE HASTA MAÑANA, SIN PARAR... AAH... ¡QUÉ SABROSO TU OLOR! ...¡ME CALIENTA!
53
PERO, AL PARECER, MI HERMANA NO TUVO MUCHO ÉXITO CON SU "TERNERITO" EN UN PENE DE VERDAD. "APRETÓ" MUCHO Y NO DEJÓ ENTRAR LA PICHA...
SE PRODUJO UN "AUTOVAGINISMO"... YO ESTABA MÁS EXCITADA QUE ELLOS, ME CORRÍ COMO CINCO VECES... ESTABA INUNDADA DE MIS JUGOS.
H-H-H.
¡AAAH! ¿QUÉ MIERDA TE OCURRE? MI GUABA NO TE ENTRA... ¡YA ME CORRO OTRA VEZ!


DEBÍA OCULTAR MI PLACER PARA NO EVIDENCIAR MI PRESENCIA AL MUCHACHO. MIS ORGASMOS, POR ESO, ERAN AÚN MÁS INTENSOS... AGUDOS, DIRÍA MEJOR. MI GOCE ERA TAN VÍVIDO QUE CASI ME DESMAYÉ.
HÁBLEME AHORA DE SUS RELACIONES CON SU AMADO.
¡LO PERSEGUÍ!... ¡LO ACORRALÉ! ¡HASTA QUE LO CONSEGUÍ!
SU VERGA ERA ENORME Y DURA, PERO NO TUVO PROBLEMAS AL INTRODUCÍRMELA... ¡YO ESTABA TAN MOJADA Y RESBALOSA!
ÉL NO PADECÍA DE "EYACULATIO ANTE PORTAS", COMO EL MUCHACHITO DE MI HERMANA, ASÍ ES QUE...
54
¡QUÉ EXTRAÑA PACIENTE! UTILIZA TERMINOLOGÍA CIENTÍFICA ESPECÍFICA ...Y TIENE MUCHO "INSIDE".
USTED... ¿ESTUDIA? ¿TRABAJA?
SOY ESTUDIANTE DE PSICOLOGÍA.

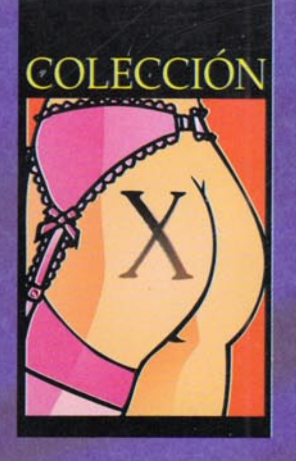

¡TENNY! ¡SOY FLOR! ¡FLOR ALPÍZAR! ¿ACASO NO ME RECUERDAS? SOY TU "NIÑA MALA DE CURRIDABAT". ESTUDIO PSICOLOGÍA PARA COMPRENDER EMOCIONES QUE ME ATORMENTAN Y QUE NO HE LOGRADO SUPERAR.
¿FLOR?... OH, SÍÍ... ¡POR DIOS! ESTÁS MUY BELLA. ¡¡CÓMO HAS CRECIDO!!
¡TODO ME HA CRECIDO! COMO VES, NO HE LOGRADO OLVIDARTE. AÑOS ATRÁS DEJAMOS ALGO SIN TERMINAR, MAMÁ NOS INTERRUMPIÓ, YA ES HORA DE CONCLUIRLO. DESPUÉS DE TODO LA SOCIEDAD AHORA NO TE PROHÍBE QUE ME HAGAS EL AMOR ... YA NO SOY TU FLOR TABÚ.
¡COMPORTAMIENTO PSICOPATOLÓGICO!... NO COMPRENDO: APAREZCO COMO EL OBJETO DE SU FIJACIÓN Y FLOR COMO PACIENTE DE UN ESTADO OBSESIVO CRÍTICO. PERO ALGO NO CONCUERDA.
55
SIGO SIENDO UNA NIÑA MUY MALA, SUCIA, INMUNDA. ¡¡MÉTEME LA PICHA!! VOY A HACERTE UN "TERNERITO". ¡ESTA VEZ NO LA PODRÁS SACAR!... ¡MIENTRAS NO REBALSES MI COÑO CON TU SEMEN!
(¿TERNERITO?). ¡ALÓ! ¿XIOMARA?... ¡YA PUEDE RETIRARSE!


AL RATO DESPUÉS, EN EL PATIO TRASERO...
¡UUY, QUÉ SABROSO! MÉTELA UN POCO... NO MUY AL FONDO. ¡ESO ES! ¡HASTA AHÍ!
¿HASTA AHÍ? ¿SÍ? UUH... ¡QUÉ RICA ESTÁS, FLOR!
YA... ¡AHORA VOY A APRETAR! ¡EEEH!
¡OOH! ¡ESO ES! ¡BIEN CEÑIDO!
¡UUUUUUH! ¡QUÉ BIEN SE SIENTE!
AHORA APRIETA MÁS, ¡ESO ES! APRIETA HASTA HINCHARME EL GLANDE, ¡APRETÚJALO MÁS!
56
¡UUH! YA NO OPRIMO MÁS... DEJARÉ QUE ME LA FROTES CON FUERZA... ¡QUIERO CORRERME!
?

CONTINUARÁ...

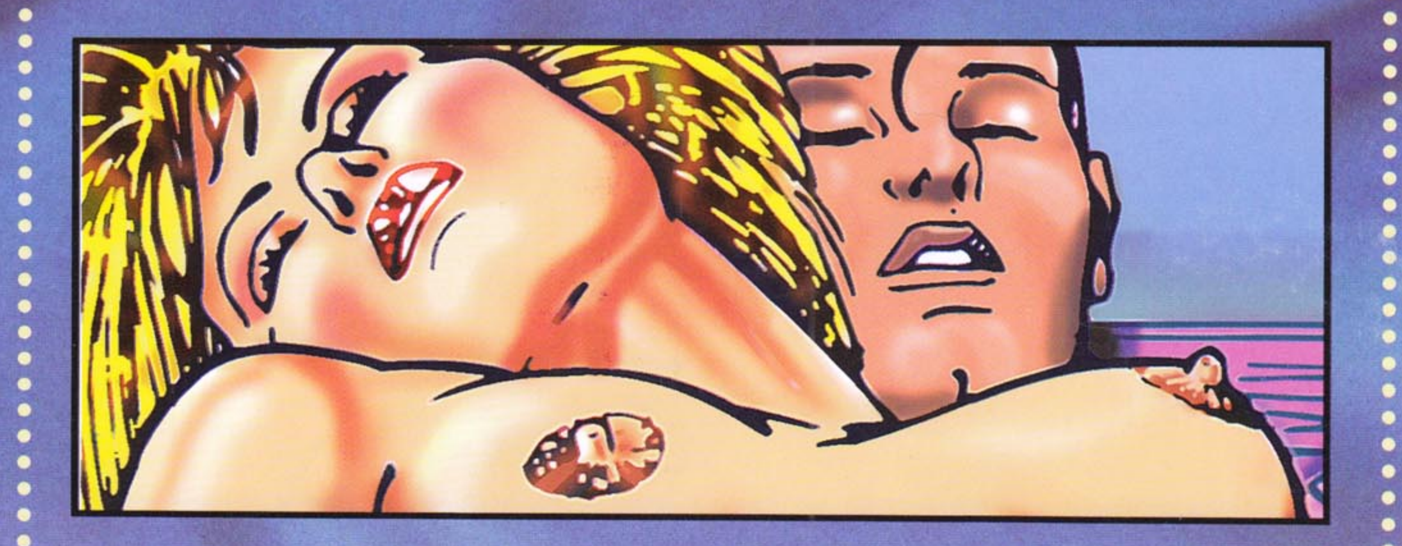

Cinturones de castidad
28
(4)





Apúntate a un viaje sexotemporal

EL NIGROMANTE



por el autor de

"LA MUJER PERFECTA"

KRISTO